



Република Србија
**МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА**
Број: 401-00-241/2021-03
Датум: 23.4.2021. год.
Београд
Влајковићева 3

ФИНАНСИЈСКА
СРЕДСТВА СУ ОБЕЗБЕЂЕНА

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), Закона о буџету Републике Србије за 2021. годину („Службени гласник РС”, бр. 149/20 и 40/21), члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр. и 60/20) и Предлогом решења о избору пројеката за Конкурс у области културних делатности деце и за децу и младе, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности деце и за децу и младе у 2021. години, од 22. јануара 2021. године, број: 119-01-169/2021-03 од 22.4.2021. године, министар културе и информисања доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката за Конкурс у области културних делатности деце и за децу и младе у 2021. години

1. У области културних делатности деце и за децу и младе, а по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности деце и за децу и младе у 2021. години, од 22. јануара 2021. године, финансираће се, односно суфинансирати следећи пројекти:

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 424				
Р. бр.	подносилац и корисник	град	назив пројекта	износ
1	Београдско читалиште	Београд	Пријатељство	250,000.00
2	Борис Цап - пр. агенција за туристичке услуге, постављање позоришних представа, стваралачке и забавне делатности и консалтинг "БЕОАРС БМ" Београд	Београд	"ЛЕКТИРА НА ДЛАНУ"	250,000.00

3	Вук Ршумовић ПР Кинематографске услуге SCRIPT KOLEKTIV	Београд	Радионице "Ко се боји драме још?"	300,000.00
4	Студио КОЛАРАЦ Арт и Јасмина Возлић, предузетник	Београд	Буди и ти један од младих дизајнера звука	250,000.00
5	Студио Центар	Београд	Трећи Ангажман фест	250,000.00
6	ТАЛАС ФИЛМ д.о.о. Београд	Београд	ФИЛМОМ ПРОТИВ НАСИЉА, креативно едукативна радионица за децу	250,000.00
7	Театар ТАЛИЈА	Београд	"ПОЗОРИШНИ МАРАТОН ЗА ДЕЦУ - буди и ти главни јунак ове представе"	250,000.00
8	Универзитет уметности у Београду	Београд	11. ФЕСТУМ - Фестивал студената Универзитета уметности	250,000.00
9	Филолошки факултет Универзитета у Београду - Међународни славистички центар	Београд	51. Скуп слависта - семинар српског језика, књижевности и културе за стране студенте	300,000.00
10	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Школа луткарства у Грачаници и представа "Гуливер у земљи лутака"	300,000.00
11	Установа за културу Дом културе <i>Стари Колашин</i> - Зубин Поток	Зубин Поток	Покрајинска смотре фолклорног стваралаштва деце Косова и Метохије Зубин Поток 2021.	350,000.00
12	АГЕНЦИЈА ЗА УМЕТНИЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ "ПРЕСС АРТ ДМ", ЈАГОДИНА	Јагодина	ДЕЧИЈИ ИКТ ФИЛМФЕСТ	250,000.00
13	Школа за дизајн Нови Пазар	Нови Пазар	Фестивал визуелне уметности ФВУНП 2021	250,000.00
14	ОШ "Сретен Лазаревић"	Прилике	16. Фестивал дечијег фолклора "Светлост на брежуљку"	250,000.00
15	Ужичка гимназија	Ужице	Књижевни фестивал На пола пута	250,000.00
			УКУПНО:	4,000,000.00

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 463

р. бр.	подносилац и корисник	град	назив пројекта	износ
16	Центар за културу и уметност Алексинац	Алексинац	Фестивал "24. Књижевни сусрети Гордана Брајовић"	250,000.00
17	Дом културе Бабушница	Бабушница	"КРЕАТИВНИ СТУДИО ДОМА КУЛТУРЕ БАБУШНИЦА"	250,000.00
18	Дечји културни центар Београд	Београд	52. Међународни сусрет деце Европе - Радост Европе	300,000.00
19	Дечји културни центар Београд	Београд	26. Републички фестивал дечјег музичког стваралаштва "Деца композитори" ФЕДЕМУС 2021	250,000.00
20	Дечји културни центар Београд	Београд	СТРИП КАИШ 2021 - међународни конкурс ФЕСТИВАЛ ДЕВЕТЕ УМЕТНОСТИ	250,000.00
21	Градско позориште Бечеј - Varosi Szinhaz Vecse	Бечеј	Међународни фестивал сценског стваралаштва деце и младих 63. Мајске игре	250,000.00
22	Установа "Центар за културу града Бора"	Бор	Јубиларна 10. манифестација "Улица дечјег осмеха"	250,000.00
23	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ВАЉЕВО Суорганизатор Савез аматера Србије	Ваљево	52. СМОТРА РЕЦИТАТОРА СРБИЈЕ "ПЕСНИЧЕ НАРОДА МОГ"	250,000.00
24	Културни центар Врбас	Врбас	32. НЕВЕНОВ ФЕСТИВАЛ ДЕЦЕ ПЕСНИКА Савино Село	250,000.00
25	Народно позориште Тимочке Крајине - центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару	Зајечар	10. Међународни позоришни фестивал за децу "ЗајеЧАР"	250,000.00
26	Градска народна библиотека "Жарко Зрењанин" Зрењанин	Зрењанин	"Песничка штафета": стваралаштво деце и стваралаштво за децу	250,000.00
27	Центар за културу и библиотека Кнић	Кнић	Добричино праскозорје 2021	250,000.00
28	Установа Спомен-парк "Крагујевачки октобар", Крагујевац	Крагујевац	Манифестација "Доста су свету једне Шумарице" 2021	250,000.00

29	Лесковачки културни центар	Лесковац	Фестивал сценских минијатура	250,000.00
30	Народна библиотека "Радоје Домановић"	Лесковац	Трећи фестивал дечјег стваралаштва "Уметник из школске клупе"	250,000.00
31	Центар за културу "Вук Караџић" Лозница	Лозница	50. БАЧКИ ВУКОВ САБОР	300,000.00
32	Дечији културни центар Ниш	Ниш	Карневал "Нишки Д"	250,000.00
33	Установа Нишки културни центар	Ниш	Дечја уметничка колонија Грачаница	250,000.00
34	Културни центар Нови Пазар	Нови Пазар	Дечији музички фестивал "Златна нота"	250,000.00
35	ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ НОВИ САД	Нови Сад	"УЧЕНЕ МИШИЦЕ"	250,000.00
36	Културни центар Панчева	Панчево	9. Међународни Бијенале уметничког дечјег израза - БУДИ Мале лудости - ВЕЛИКЕ МУДРОСТИ!	250,000.00
37	Културни центар "Пећинци"	Пећинци	4. "Сајам културе младих на селу" у Пећинцима	250,000.00
38	Дом културе "Пиво Караматијевић" Прибој	Прибој	43. Лимске вечери дечје поезије	250,000.00
39	Дом културе "Радивоје Увалића Бата"	Прокупље	Припрема позоришне представе "Пола, пола"	250,000.00
40	Народна библиотека "Раде Драинац" Прокупље	Прокупље	"Лектирићи ех њи фест"	250,000.00
41	Народна библиотека Смедерево	Смедерево	ТИНЕЈЏЕРИ И ПОЕЗИЈА - манифестација <i>Стиховизија 13</i> (тринаесто регионално такмичење средњошколаца у рецитовању на страним језицима и дигиталној фотографији)	250,000.00
42	Установа за децу и младе Дечије село "Др Милорад Павловић" Сремска Каменица	Сремска Каменица	"Дечја радост"	300,000.00
43	Културни центар Топола	Топола	Велика школска позорница 2021.	250,000.00

44	Установа за културу и образовање "Младост" Футог	Футог	ЉУБАВ НИЈЕ САМО РЕЧ	250,000.00
45	Установа за културу и образовање "Младост" Футог	Футог	Азбука ношње	250,000.00
			УКУПНО:	7,650,000.00

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 481

р. бр.	подносилац и корисник	град	назив пројекта	износ
46	Удружење грађана "Читалићи" Алексинац	Алексинац	Програм развијања Медијске писмености неговањем вештина Читање и разумевање прочитаног, Писмено изражавање "Читалићи 2021.", скраћено "Читалићи 2021."	250,000.00
47	Фестивал еколошког позоришта за децу и младе, ФЕП	Бачка Паланка	27. Фестивал еколошког позоришта за децу и младе "Поглавље 27"	250,000.00
48	"Пан позориште"	Београд	"А ШТА ЈЕ ЗА ВАС НАСИЉЕ" (радионичарски рад и позоришна представа младих и за младе)	250,000.00
49	АСИТЕЖ СРБИЈА Удружење за развој позоришта за децу и младе	Београд	ОК МЕТОД - програм развоја младе публике у установама културе	250,000.00
50	АССИТЕЈ (АСИТЕЖ) СРБИЈА Удружење за развој позоришта за децу и младе	Београд	Инкубатор "Право деце и младих на уметност"	250,000.00
51	Друштво за анимацију и развој дечјег драмског стваралаштва	Београд	21. позоришни фестивал представа за децу и младе - Фестић	250,000.00
52	ЗАДУЖБИНА ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА	Београд	КАКО СЕ СЛУША КОНЦЕРТ - МАЛА ШКОЛА БОНТОНА	250,000.00
53	Информативно-издавачка установа Српске Православне Цркве - Светосавско звонце	Београд	Школски центар "Звонце"	250,000.00
54	Креативно менторство	Београд	Јачање капацитета младих професионалаца у култури -	250,000.00

			шести циклус програма "Креативно менторство"	
55	КУЛТУРНО УМЕТНИЧКО ДРУШТВО "СВЕТИ САВА"	Београд	"АЗБУКА ИГРАЊА - Најлепше игре мог детењства"	250,000.00
56	Лазаревачко Удружење ликовних уметника - ЛУЛУ	Београд	Лазаревац град мозаика и колонија Напарвимо мозаике	250,000.00
57	Организација за промоцију активизма ОПА	Београд	Пети рок камп за девојчице	250,000.00
58	Пријатељи деце Србије	Београд	Такмичење за најбољу дечју карикатуру "Мали Пјер"	250,000.00
59	Српско - јеврејско певачко друштво	Београд	Да се никад не заборави, Холокауст, да се никад не понови - против предрасуда, дискриминације, расизма, антисемитизма, ... за толеранцију	250,000.00
60	Станица Сервис за савремени плес	Београд	ТУ САМ ИСПОД ПОЛОВИНЕ КАПИ	250,000.00
61	Удружење "Циркусфера"	Београд	Фабрика савременог циркаса	250,000.00
62	Удружење Арт Апарат	Београд	СВИ УГЛАС! - Цела Србија пева на ромском	250,000.00
63	Удружење грађана "ЛУТКЕФ"	Београд	25. и 26. ЛУТКАРСКИ ЕДУКАТИВНИ ФЕСТИВАЛ (ЛУТКЕФ)	250,000.00
64	Удружење за развој и унапређивање културе јавног говора "Изражајност"	Београд	Караван културе говора - Проговори да видим ко си	250,000.00
65	Удружење ликовних уметника Србије - УЛУС Београд	Београд	РАСПРИЧАВАЊЕ - самоорганизовани едукативни програм за младе у пољу ликовних уметности	250,000.00
66	Удружење наставника музичке културе Србије	Београд	ДЕЦА - СРБИЈИ	500,000.00
67	Удружење ОК - Образовање и култура	Београд	Бранко Ћопић и ја	250,000.00
68	ФОНДАЦИЈА ЗА РАЗВОЈ КУЛТУРЕ И СТВАРАЛАШТВА "НУШИЋ"	Београд	"НУШИЋЕВИ ХАЈДУЦИ" IV	250,000.00

69	Фондација Ршум	Београд	Стваралачки камп "Сарадници Сунца" (2021. година)	250,000.00
70	Центар аматерског филма Србије	Београд	50. ревија филмског стваралаштва деце и омладине Србије	250,000.00
71	Центар за драму у едукацији и уметности ЦЕДЕУМ	Београд	МАТЕР ТЕРА Фестивал драмског стваралаштва деце и младих са програмом пратећих радионица	250,000.00
72	Центар за иновативна културна истраживања Србије	Београд	"Култура и млади у околностима пандемије"	250,000.00
73	Центар за националну политику	Београд	"Допринос младих културној дипломатији Републике Србије"	250,000.00
74	Центар за позитиван развој деце и омладине	Београд	Ко сам ја, ко си ти - интерактивни драмско-плесни перформанс младих без родитељског старања и њихових вршњака	250,000.00
75	Удружење Бубамара	Бечеј	МУЗИЧКИ КАМП	250,000.00
76	"Центар за развој образовања и културе" Брус	Брус	Културно-образовни међународни пројекат - Balkan Kids Tube Fest	250,000.00
77	Удружење грађана - удружење Беонд	Бујановац	"Наш први јун"	250,000.00
78	Сејачи среће, Село Варварин	Варварин	Шарена башта савременог стваралаштва	250,000.00
79	Образовно-креативни центар РЕСТАРТ	Велика Плана	Мини рестАРТ 2021. "Дај ми крила један круг"	250,000.00
80	ЦЕНТАР КУЛТУРНОГ РАЗВОЈА ВРБАС	Врбас	КУРС КРЕАТИВНОГ ПИСАЊА	250,000.00
81	Удружење Симонида	Грачаница	Јубилеј 700 година манастира Грачанице	250,000.00
82	Дејан Михајловић, удружење грађана "Метроном"	Кладово	Бордер рок (Border Rock) фестивал #5	250,000.00
83	Савез аматера Косова и Метохије	Косовска Митровица	21. Дечија едукативна радионица игре и песме Косова и Метохије " У сусрет Видовдану"	250,000.00
84	Удружење "ГДЕ СУ КЊИГЕ НЕМА БРИГЕ" Крагујевац	Крагујевац	"Дечији Културни Петак"	250,000.00

85	Удружење "Гледалиште"	Крагујевац	"Бојом кроз тврђаве Србије"	250,000.00
86	Удружење за културне, уметничке и друштвене активности Поморанце Краљево	Краљево	Од оловке до филма	250,000.00
87	Удружење "Нулта емисија угљен-диоксида"	Крушевац	"Клупа из маште"	250,000.00
88	Удружење "Музичка комуникација"	Лесковац	Јубиларни Драм Дум Фест 10	250,000.00
89	Удружење љубитеља стрипа и писане речи "Никола Митровић Кокан"	Лесковац	23. Балканска смотре младих стрип аутора	250,000.00
90	Сеоски културни центар Марковац и Анђелка Николић	Марковац	Развој и примена техника камишибаји театра у раду са децом	250,000.00
91	Друштво пријатеља манастира Свети Архангели код Призрена	Младеновац	"Светоархангелска летња школа калиграфије и историје - 2021"	250,000.00
92	Креативно удружење "Него"	Неготин	Вокални етно-фестивал младих ВЕФ 2021	250,000.00
93	Академска Српска Асоцијација	Ниш	"Онлајн групна настава српског као завичајног језика"	250,000.00
94	Клуб за оснаживање младих 018 (КОМ 018)	Ниш	Празник савремене поезије	250,000.00
95	Нишки креативни студио	Ниш	Опера за децу "Растко и вук"	250,000.00
96	Удружење "Анима Ниш"	Ниш	15. Међународна колонија анимираног филма за децу и младе	250,000.00
97	Академска иницијатива "Форум 10"	Нови Пазар	ТАФРА - интеркултурална интервенција	250,000.00
98	НОВО ДОБА	Нови Пазар	Нове књиге за младе писце - Школа креативног писања	250,000.00
99	Центар за развојну политику и сарадњу	Нови Пазар	"Речи лете, оно што је написано остаје" - Омладински карневал женског писма	250,000.00
100	Међународни центар књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ	Нови Сад	64. Јунски програми Змајевих дечјих игара "Речи су дрвета, од њих шума бива!"	500,000.00
101	Национална асоцијација практичара/ки	Нови Сад	Фестивал новосадских средњих школа - ФЕНС	250,000.00

	омладинског рада - НАПОР и 7 партнера			
102	Удружење грађана "FAMILY FEST"	Нови Сад	FAMILY FEST 2021	250,000.00
103	Удружење грађана Дунавска соната	Нови Сад	Зрнца	250,000.00
104	УДРУЖЕЊЕ ЖЕНА ПРИВРЕДНИЦА И ПРЕДУЗЕТНИЦА ВОЈВОДИНЕ	Нови Сад	Изложба дигиталних фотографија "МЕТАМОРФОЗА"	250,000.00
105	Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине	Нови Сад	67. Изложба ликовних радова деце и омладине Србије и 18. Међународна изложба дечјих радова на тему: "ПРОСТОР У ДЕЧЈЕМ ЛИКОВНОМ ИЗРАЗУ"	250,000.00
106	Центар за развој потенцијала деце и младих "Плеј"	Нови Сад	Уметност и дечја права	250,000.00
107	Музички центар	Панчево	Омладински дувачки оркестар Србије	250,000.00
108	Црвени крст Панчево	Панчево	"Превентивно позориштанце"	250,000.00
109	Српски културни центар Приштина	Приштина	Моја прва књига	250,000.00
110	Удружење грађана "ХРАБРО СРЦЕ ЛЕВЧА"	Рековац	"СУСРЕТАЊА"	250,000.00
111	Међународни фестивал поезије <i>Смедеревска песничка јесен</i>	Смедерево	Златни кључић	250,000.00
112	Удружење "Бинго" - Хор Полифоника	Сремска Митровица	Млади композитори и текстописци Срема стварају хорску песму	250,000.00
113	Студио ДОМ анимације	Сремски Карловци	МултиМост фест	250,000.00
114	Удружење Радар	Ђуприја	"Баци риму"	250,000.00
115	Удружење "Чувари дела Вука Караџића"	Чачак	РАСКОВНИК - МЛАДИ ЧУВАРИ СРПСКЕ НАРОДНЕ КУЛТУРЕ	250,000.00
			УКУПНО:	18,000,000.00

Укупно 424	4.000.000,00
Укупно 463	7.650.000,00
Укупно 481	18.000.000,00
УКУПНО:	29,650,000.00 динара

2. У области културних делатности деце и за децу и младе, а по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности деце и за децу и младе у 2021. години, од 22. јануара 2021. године, неће се финансирати, односно суфинансирати следећи пројекти:

р. бр.	подносилац и корисник	место	назив пројекта
1	ОШ "Свети Сава" Бајина Башта	Бајина Башта	"И ја чувам ћирилицу"
2	Balkan tube space doo	Београд	Balkan Top Star - Cooltura
3	Heritage Solutions doo	Београд	Културно наслеђе за децу из угрожених друштвених група
4	Heritage Solutions doo	Београд	(Не)заборављене жене у српским музејима: историографски конкурс и радионица
5	Peќи X Class pro Doo и Предраг Драгошан	Београд	Мини културно-образовна емисија "Неочекивано лидерство"
6	Агенција за некретнине Лотина - издавач Лотина и Рада Лотина	Београд	Наступање и учествовање деце и младих као подпројекат фестивала "Спасимо планету"
7	Балетска школа "Лујо Давичо"	Београд	"БЕОГРАД - МИХАИЛОВ ГРАД" или како се рађала нова култура модерне српске државе
8	Биолошки факултет Универзитета у Београду и Ботаничка башта "Јевремовац"	Београд	БОТАНИЧАР=УМЕТНИК
9	Владимир Пауновић ПР BAST Production	Београд	Прича о три шкриње
10	Дејан Возлић, предузетник и Студио КОЛАРАЦ	Београд	Руке, маска и дистанца
11	МАРКО ЈОВИЧИЋ ПР ПРОИЗВОДЊА КИНЕМАТОГРАФСКИХ ДЕЛА СИНЕМАЅИНА4У БЕОГРАД	Београд	Маскенбал Старог града
12	СТУДИО ЗА УМЕТНИЧКО И СЦЕНСКО СТВАРАЛАШТВО И СЦЕНСКУ УМЕТНОСТ ADAGIO И ОЛИВЕРА СТАНОЈЕВИЋ МИТРОВИЋ ПР	Београд	Мјузикл за децу "Музичка азбука"
13	Факултет драмских уметности	Београд	Фистић инкубатор

14	Факултет ликовних уметности Београд	Београд	Пројекат размене студената уметности и историје уметности Београд - Бања Лука (под окриљем пројекта Интер/Акција)
15	Факултет примењених уметности у Београду	Београд	СмартАрт 2021 - радионице и тематска предавања
16	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Часопис за децу "Наше поље"
17	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Чувам језик, лепо пишем
18	Установа за културу Дом културе <i>Стари Колашин</i> - Зубин Поток	Зубин Поток	Школа креативног писања
19	Установа за културу Дом културе <i>Стари Колашин</i> - Зубин Поток	Зубин Поток	Школа глуме Дома културе "Стари Колашин"
20	Установа за културу Дом културе <i>Стари Колашин</i> - Зубин Поток	Зубин Поток	Школа уметничке игре Дома културе "Стари Колашин"
21	Установа за културу Дом културе <i>Стари Колашин</i> - Зубин Поток	Зубин Поток	Ликовни атеље
22	Учитељски факултет у Призрену - Лепосавић, Универзитета у Приштини - Косовска Митровица	Лепосавић	Традиционална народна успаванка у породици и предшколској установи: васпитно-образовна вредност
23	Невен дис д.о.о. Љубовија и Срђан Ристић	Љубовија	Издавање збирке поезије "Траг(ови)"
24	ЈАСНА ДРАГОЈЕВИЋ ПР СТУДИО ЗА УМЕТНИЧКО СТВАРАЛАШТВО WELCOM TO MIMOLAND МИОНИЦА	Мионица	"ДОБРОДОШЛИ У МИМОЛЕНД" - ДА СВАКО ДЕТЕ СА ЗЕМЉЕ ПЛАНЕТЕ ИМА КРИЛА: ЗДРАВЉА, РАДОСТИ И ЗНАЊА!
25	CDC Studio	Ниш	Нишки реп
26	Факултет уметности Универзитета у Нишу	Ниш	Студентски графички сусрети - Сићево
27	Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду	Нови Сад	Графичка радионица мецотинте
28	Академија уметности у Новом Саду	Нови Сад	Инклузија кроз креативно изражавање у области ликовне уметности
29	Булевар букс доо	Нови Сад	"Дан бесплатних стрипова"
30	Канцеларија за младе - Општина Прибој	Прибој	"Млади у фокусу"
31	Русинско народно позориште "Петро Ризнич Ђађа"	Руски Крстур	Позоришни дечји омибус "ВАНДРОВКАШ 3"
32	ОИСШ "ЖАРКО ЗРЕЊАНИН" СУБОТИЦА	Суботица	ПАЛИЋКЕ НОТИЦЕ
33	Отворени универзитет Суботица д.о.о.	Суботица	ДИСКУСИЈА

34	РЕГИОНАЛНИ ЦЕНТАР ЗА ТАЛЕНТЕ ЧАЧАК	Чачак	ДА НАУКА ЛЕТИ У ГЛАВУ УЛЕТИ!
35	Завичајни музеј Жупе	Александровац	ИСТРАЖИ, САЧУВАЈ И ПРИКАЖИ СВОЈУ КУЛТУРНУ БАШТИНУ
36	Центар за културу Аранђеловац	Аранђеловац	4. ЛУТКАРСКИ ФЕСТИВАЛ "БЛУЕТА"
37	Библиотека Дома културе "3. октобар" Банатско Ново Село	Банатско Ново Село	Твој и мој "Дечји кутак"
38	Дом културе "3. октобар" Банатско Ново Село	Банатско Ново Село	Библиотека младих - 10 година Teen zone
39	Дечји културни центар Београд	Београд	Фестивал хорова деце и младих Србије "ФЕДЕХО"
40	Дечји културни центар Београд	Београд	6. Национални фестивал дечјег видео клипа - КИДИКЕМ
41	Дечји културни центар Београд	Београд	СВЕСРПСКИ ДЕЧЈИ САБОР
42	Дечји културни центар Београд	Београд	ТЕСЛИН ДАН У БЕОГРАДУ
43	Културни центар "Чукарица"	Београд	"МОЈЕ НАСЛЕЂЕ"
44	Културни центар "Чукарица"	Београд	"ДАНИ СМСа - ДАНИ СТВАРАЛАШТВА МЛАДИХ СРБИЈЕ"
45	Културни центар "Чукарица"	Београд	"ИНФОРМАТИВНА РЕДАКЦИЈА МЛАДИХ - ИНФО ЧУКА"
46	Маја Гецић и Културни центар Чукарица	Београд	"Фирмирање вуном - МАДЕ ИН"
47	Мало позориште "Душко Радовић"	Београд	"Радовић на точковима"
48	ТУРИСТИЧКО-КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ ЗЕМУН	Београд	"ЛЕТО НА КЕЈУ"
49	Установа "Вождовачки центар - Шумице"	Београд	"Културна баштина у Шумицама 2021"
50	Установа културе Културни центар Сурчин	Београд	"ДЕЧЈА ШУМСКА СМОТРА - ПОЗОРИШНИ ВИКЕНД ЗА ДЕЦУ"
51	Центар за ликовно образовање Шуматовачка	Београд	Креативне радионице Шуматовачке за младе
52	Центар за образовање и културу Божидарац 1947	Београд	Фестивал тинејџерске уметности 2021
53	Народна библиотека - Бечеј	Бечеј	СУНЦЕ СТИХОВА
54	Установа "Центар за културу града Бора"	Бор	Представљање Драмског студија за децу
55	Центар за културу Брус	Брус	Деца стварају
56	Народна библиотека "Вук Караџић"	Велико Градиште	Читам, дакле разумем
57	Центар за културу - Димитровград	Димитровград	Партиципативне позоришне радионице
58	Јавна библиотека Дољевац	Дољевац	"Писање је дар, код деце је благо"

59	Градска народна библиотека "Жарко Зрењанин" Зрењанин	Зрењанин	Storytelling три и по: стрип и по!
60	Културни центар Зрењанин	Зрењанин	Дечји програм КЦЗР
61	Културни центар Зрењанин	Зрењанин	"СУБИЋ" школа стрипа, дизајна, илустрације
62	Народни музеј Зрењанин	Зрењанин	Библиотечке радионице у Народном музеју Зрењанин у оквиру манифестације "Недеља културе"
63	Народни музеј Зрењанин	Зрењанин	Клуб младих Народног музеја Зрењанин
64	Дом културе "Кочо Рацин" Јабука	Јабука	18. Дечији позоришни фестивал
65	Народна библиотека "Радислав Никчевић"	Јагодина	Јубиларни број "Слова на струју"
66	Народни музеј Кикинда	Кикинда	Оживимо наслеђе
67	Дом културе "Књажевац"	Књажевац	"Млади људи, велики глумци"
68	Народна библиотека "Његош" Књажевац	Књажевац	Манифестација дечјег стваралаштва "Чаробне полице Биби Сликовчице"
69	Народна библиотека "Вук Караџић" Крагујевац	Крагујевац	Фестивал дечјег стваралаштва "Желим да будем дете"
70	Народна библиотека "Вук Караџић" Крагујевац	Крагујевац	Ликовна радионица "Гледам лица, склапам нова"
71	Народна библиотека "Вук Караџић" Крагујевац	Крагујевац	Читам, дакле мислим: Развој критичког мишљења кроз читање
72	Установа културе "Кораци", Часопис за дечје уметничко стваралаштво "Дечје искре"	Крагујевац	Часопис "Дечје искре"
73	НАРОДНА БИБЛИОТЕКА КРУШЕВАЦ	Крушевац	ПОГЛЕД У ПРОШЛОСТ 650 ГОДИНА ОСНИВАЊА ГРАДА
74	НАРОДНА БИБЛИОТЕКА КРУШЕВАЦ	Крушевац	PASSWORD BIBL 123
75	ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА ОПШТИНЕ КУРШУМЛИЈА	Куршумлија	КУЛТУРНО ЛЕТО ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ
76	Библиотека "Димитрије Туцовић", Лазаревац	Лазаревац	ПРИЧИ НИКАД КРАЈА: интерактивно приповедање у дигиталном окружењу
77	ПРВО ПРИГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЛАЗАРЕВАЦ	Лазаревац	Позоришни фестивал за децу и младе "ПОЗОРИШНИ РИНГИШПИЛ"
78	Центар за културу Лазаревац	Лазаревац	Дечја монографија "Легат Лепосаве Лепе Перовић"
79	Центар за културу "Вук Караџић" Лозница	Лозница	Дани Јована Цвијића

80	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ОПШТИНЕ ЛУЧАНИ, ГУЧА	Лучани	ДЕЦА ДРАГАЧЕВА У САВРЕМЕНОЈ УМЕТНОСТИ И ТРАДИЦИЈИ
81	Народна библиотека "Стеван Сремац" Ниш	Ниш	Републички конкурс за плакат "Народна пословица - мудрости искрица"
82	Културни центар Нови Пазар	Нови Пазар	Млади у савременом друштву, универзалне вредности и култура
83	Културни центар Нови Пазар	Нови Пазар	Песмом ћу ти рећи своје снове
84	Народна библиотека "Доситеј Обрадовић" Нови Пазар	Нови Пазар	Покретање првог броја часописа "Ћилим"
85	Центар за децу и младе Дуга Нови Пазар	Нови Пазар	Летњи фестивал боја Summer Coloured Festival
86	Издавачки завод Форум	Нови Сад	Силвиа КРИЖАН: Шпијуни из захода
87	Издавачки завод Форум	Нови Сад	Бикторија ТОМА: Јанко Сел и најновије пустиловине мале породице
88	Културни центар Новог Сада	Нови Сад	Ликовно-едукативне радионице за децу Културног центра Новог Сада
89	Културни центар Новог Сада	Нови Сад	Радионице луткарства "Са лутком кроз наслеђе" Едукативно-креативни програм
90	НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР, НОВИ САД	Нови Сад	ДЕЧЈА ЕНИГМАТИКА КАО СРЕДСТВО ЗА СТИЦАЊЕ ЗНАЊА, УНАПРЕЂЕЊЕ КРЕАТИВНОСТИ И РАЗВОЈ ИНТЕЛЕКТА
91	ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ НОВИ САД	Нови Сад	ЛУТКАРТ - едукативне и креативне радионице
92	Народна библиотека Осечина	Осечина	Истражи и прикажи своје наслеђе
93	Дом омладине "Параћин"	Параћин	"Улица дечијих радости"
94	Туристичка организација општине Параћин	Параћин	Дечији карневал 10
95	КУЛТУРНО - ПРОСВЕТНИ ЦЕНТАР ПЕТРОВАЦ НА МЛАВИ	Петровац на Млави	КУЛТУРОМ ПРОТИВ НАСИЉА
96	Центар за културу Пожаревац	Пожаревац	Луткарска представа
97	Народна библиотека Пожега	Пожега	"Стаза здравља и знања - Читај и шетај"
98	Дом културе Пријепоље	Пријепоље	"Дечурлијада 2021."
99	Дом културе Пријепоље	Пријепоље	"ПРОЈЕКАТ 033"
100	Дом културе "Радивој Увалић Бата"	Прокупље	"ФЕДЕС" Фестивал дечијег стваралаштва
101	Дом културе "Радивоје Увалића Бата"	Прокупље	Позорница као прозор у свет
102	Народни музеј Топлице	Прокупље	"Словарица Прокупља"

103	Градска библиотека "Мухамед Абдагић"	Сјеница	СКЕНЕР КЊИГА М300
104	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ СМЕДЕРЕВО	Смедерево	ПО МЕРИ ЧОВЕКА, радионица
105	Градска библиотека <i>Карло Бјелицки</i> , Сомбор	Сомбор	Читалачки клуб: Прочитали смо ми, прочитај и ти!
106	Галерија Лазар Возаревић	Сремска Митровица	Лазарев клуб
107	Библиотека "Радоје Домановић" Топола	Топола	"Имамо нови хоби"
108	Народни универзитет Трстеник	Трстеник	Радионица сценских уметности - СТВАРАН СВЕТ ОКО МЕНЕ
109	Народна библиотека "Др Ејуп Мушовић" Тутин	Тутин	"Ми младима - млади нама"
110	Народна библиотека Ћићевац	Ћићевац	"Едукативна радионица за драмски приказ"
111	Туристичка организација "Златибор"	Ужице	Луткарска представа "Мала сирена"
112	"Спортски центар Чајетина"	Чајетина	Дечји фестивал "Деца међу нарцисима"
113	Музичка радионица и хор "Арт Момент"	Бајина Башта	Музика у првом плану
114	БУЊЕВАЧКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БАЈМОК	Бајмок	Мултикултурална дечија креативна ликовна радионица у техници сламе
115	Фестивал еколошког позоришта за децу и младе, ФЕП	Бачка Паланка	едукативне радионице за децу и младе "Шта иште позориште?"
116	Српски културни центар "Вук Стефановић Караџић"	Бачка Топола	Ауторске и едукативне дечије песме кроз савремену ауторску музику
117	Школа плус Доситеј Обрадовић	Бела Црква	ИСТРАЖИВАЧКИ РАД "Штампарство кроз време и промоција фонда старих и ретких књига чешке Библиотеке"
118	"КУЛТАРТ" БЕОГРАД	Београд	Фестивал поезије београдских основних школа "МАЛИ ПОБЕДНИК"
119	"Литера Младеновац" Младеновац	Београд	"Пишемо и не бришемо"
120	"Плесни клуб Врачар"	Београд	"Први плесни корак" - основни програм обуке у плесу
121	"ПРИЈАТЕЉИ ДЕЦЕ ОПШТИНЕ НОВИ БЕОГРАД"	Београд	25. РЕВИЈА СТВАРАЛАШТВА ДЕЦЕ И МЛАДИХ БЕОГРАДА
122	Re:Crafts кластер за ревитализацију старих заната у Србији	Београд	"е - МОТИВИ СРБИЈЕ"

123	АКУД Универзитета у Београду "Бранко Крсмановић"	Београд	"ПартиципациЈА У ФОЛКЛОРУ"
124	АпсАрт Центар за позоришна истраживања и Станишић Исидора	Београд	"Лавиринт себе"
125	Асоцијација модерних играча и кореографа - АМИК и Јованка Кесер	Београд	Да ли нас неко нешто пита?!
126	Београдски Играчки Центар	Београд	Ухвати Ритам - Фестивал модерног, савременог плеса и перформанса
127	Биљана Арсић Крстић и Удружење Балкан 011	Београд	"РАСЛА ДУЊА И ЈАБУКА" (Завршни концерт вокалне радионице Бистрик)
128	Бисо Арт - Уметничка асоцијација и Невена Ивановић	Београд	"10 композитора за 10 свећица"
129	Галакси Глобал група	Београд	"Град на Морави кроз простор и време"
130	Група грађана "Група ИДЕ"	Београд	Осликавање мурала у основној школи за образовање одраслих "Бранко Пешић" Земун
131	Друштво за креативне иницијативе - РЕ.КреАКТа	Београд	"Дигитална креативност младих - ка новим хоризонтима"
132	Едукација за 21. век	Београд	БЕОградска аванТУРА
133	Институт за студије културе и хришћанства	Београд	Бесплатна уметничка радионица за децу и младе <i>Стрип и илустрација, анимација, графички дизајн, цртање и сликање, вајање и иконопис</i>
134	Кровна организација младих Србије	Београд	ЗАТО КУЛТУРНО - културни подкаст младих
135	Ле Студио	Београд	Принцезе са ставом - интерактивна представа за децу базирана на новом читању старих бајки и родној равноправности
136	Љубица Перовић и удружење Мокрањац	Београд	Царство музике
137	Марина Миловановић Кушић и УЛУПУДС (Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајна Србије)	Београд	ОБОЈЕНИ МОЛЕКУЛИ
138	МУЗИКУС - Удружење за ширење и подстицај музичке културе у Србији	Београд	ЛЕК - Ариље, пројекат за децу и младе
139	Музички центар Мими	Београд	Онлајн психолошко-сценска радионица за децу узраста 12-15 година

140	Музичко оперско театарска организација МОТО	Београд	"ДЕЧИЈА СОБА" опера за децу Миленка Живковића по либрету Десанке Максимовић
141	Национална асоцијација за старе и уметничке занате и домаћу радиност "Наше руке"	Београд	"ТРАДИЦИОНАЛНО-САВРЕМЕНО"
142	Невладина организација Ленон	Београд	You(th) Rock
143	Нова иницијатива младих за бољу будућност	Београд	Информатичка писменост и култура као предуслов за заштиту деце и младих, друштвено осетљивих група и родне равноправности (Буди информатички културан-кликни безбедно)
144	Омладински клуб Октагон	Београд	"Куш"
145	Омладинско аматерско позориште Театар 13 и Светислав Јанковић	Београд	Хладно је
146	Организација за народну уметност - фолклор	Београд	"ПОНЕСИ ОПАНКЕ" 20. међународни фолклорни фестивал за децу и омладину
147	Организација за народну уметност-фолклор	Београд	"РАСПЕВАНИ ЏИВЏАНИ" 7. међународни дејчи фестивал за хорове група певача и оркестре
148	Организација за народну уметност-фолклор	Београд	"КОРАК ПО КОРАК ЈЕДАН, ДВА, ТРИ ФОЛКЛОР ЈА И ТИ"
149	Плаво позориште - позоришна лабораторија	Београд	<i>Савремено позориште - простор нових могућности</i> , пројекат инклузије за младе тражиоце азила у Републици Србији
150	Руски Театар у Београду	Београд	Траговима Руских уметника у Србији - културна архива од деце деци
151	Станица Сервис за савремени плес и Марко Милић	Београд	"ВУЛКАНКАН" пројекат алтернативног сценског стваралаштва деце кроз едукацију о савременом плесу
152	УГ "ПОБУЊЕНЕ ЧИТАТЕЉКЕ"	Београд	Побуњено читам: дигитални картон моје библиотеке
153	Удружење "Body Mind Retreat Association" (BMRA) Наталија Јовић и Удружење "Мама музика" Ана Стругар	Београд	"Деца могу све"
154	Удружење "Калеидоскоп"	Београд	"Арт клуб за тинејџере"
155	Удружење "Музички атеље Пепељуга"	Београд	Музички атеље за децу и младе

156	Удружење "Сатибара"	Београд	Поздрав из краја!
157	Удружење "Три гроша"	Београд	Програм за развој дечје и младе позоришне публике: "Мали и млади позоришни експерти"
158	Удружење "Уметничка Утопија" и Сања Крсмановић Тасић (Хлеб театар)	Београд	Партиципативна предстага о интернет насиљу ИСТИНА О МИЛИЦИ
159	УДРУЖЕЊЕ "ЏЕТ КЛОК"	Београд	Модерна музичка радионица за децу и омладину
160	Удружење бораца народноослободилачког рата Нови Београд	Београд	УСТАНИЧКА 1941: СРБИЈА ЈЕ РЕКЛА СЛОБОДА
161	Удружење грађана "Млади грашак и Војислав Клачар	Београд	Уметници на селу
162	Удружење грађана "Млади грашак и Војислав Клачар	Београд	Сецесија и разлике - одвајање и спајање
163	Удружење грађана "Моја сцена"	Београд	Шести међународни фестивал дечије драмске игре "Глумијада"
164	УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА "ФАБРИКА СНОВА"	Београд	"БОМБОНА"
165	Удружење грађана ДАХ Тетар	Београд	Немој да чекаш
166	Удружење грађана ЈАЗАС арт	Београд	Изложба "Млади у очувању културних знаменитости Београда"
167	Удружење грађана КУЛТУРА ЋИРИЛИЦЕ	Београд	ЋИРИЛИЦА ЗА МЛАДЕ
168	Удружење грађана Тачка комуникације	Београд	Анти-тезе 2021
169	Удружење драмских уметника Србије, репрезентативно удружење у култури (УДУС) и Зорица Симовић, драматург	Београд	ДРАМСКО ПИСМО - ИГРОКАЗ СЕНКИ
170	Удружење за очување културне баштине ДАХ	Београд	Инклузивни фестивал дечјег стваралаштва (Уметничка дечија колонија - Звездарска шума)
171	Удружење за промоцију културно-забавног и здравог живљења "ВрачАрт"	Београд	"Српске народне изворне песме у извођењу младих музичара"
172	Удружење Инекс театар	Београд	Арт Караван
173	Удружење Институт Перспектива	Београд	АНТИТРАФИКИНГ ИНФОТЕКА
174	Удружење Института за уметничку игру и Александар Николић	Београд	Алиса, луткарско-плесна представа
175	Удружење Института за уметничку игру и Александар Николић	Београд	Годишњи концерт

176	УДРУЖЕЊЕ КУЛТУРНИХ РАДНИКА "АРТЕПУНКТ"	Београд	ТРЕЋИ "МЕСЕЦ ДЕЧИЈЕ КРЕАТИВНОСТИ"
177	УДРУЖЕЊЕ КУЛТУРНИХ РАДНИКА "АРТЕПУНКТ"	Београд	СТВАРАМО НОВО ДА НЕ ЗАБОРАВИМО СТАРО
178	Удружење Марксеник	Београд	Дигитална уметност за младе
179	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс	Београд	MOVING CINEMA 2021
180	Удружење пријатељи деце Лазаревац	Београд	"Школски позоришни фестивал"
181	Удружење уметника и сарадника "УНИОН АРТ"	Београд	"РЕКА СМЕХА" - први фестивал дечјег хумора
182	Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије (Трио Паскал - Јелена Тутић, Јана Чубриловић и Ирена Пејоска)	Београд	Синергија младих композитора и харфиста Србије у ангажовању за културно друштво и одрживи живот
183	Удружење грађана "Цеправ" и Невена Шарчевић	Београд	"Италијански кроз глуму" -брже учење страног језика и савладавање треме од медијског наступа за децу узраста од 3 до 12 година
184	Уметнички центар "Талија"	Београд	"КОРАК ВИШЕ, ШЕЋЕР НИЖЕ"
185	УНИХУБ БЕОГРАД	Београд	Емпатија - Дигитални процес едукације културног наслеђа
186	Удружење "Сложно за Врчин"	Београд	"Живот је маскенбал"
187	Фондација "Заједно за осмех"	Београд	Деци на дар
188	ХУМАНИТАРНО УДРУЖЕЊЕ РОДИТЕЉА И МЛАДИХ "ТРОЈКА"	Београд	"Културно познајем Београд"
189	Центар за активизам Београд	Београд	Кроз игру, без границе до књиге!
190	Центар за драму у едукацији и уметности ЦЕДЕУМ и Љубица Бељански Ристић	Београд	ИГРА ЗА ЖИВОТ Полифони концепти позоришта партиципације
191	Центар за едукацију, културу и издаваштво КОП Лазаревац	Београд	МАЈСКИ СУСРЕТИ МЛАДИХ МУЗИЧАРА И ФОЛКЛОРНИХ АНСАМБАЛА 2021
192	Центар за истраживање култура, политика и идентитета - ИПАК Центар	Београд	Медијско-политички појмовник за младе "Агора"
193	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију ТАНГРАМ Београд	Београд	Дечији музички времеплов
194	Центар за омладински развој "Catapult"	Београд	Вицеализација
195	Центар за позитиван развој деце и омладине	Београд	Стихови мог живота - радионице креативног писања за децу без родитељског старања

196	Центар за позитиван развој деце и омладине	Београд	Црно-бели свет у боји - радионице линореза за децу
197	Друштво интелектуалаца Браћа Тан	Бечеј	Дечја манифестација "Острво осмеха" - "Mosolysziget"
198	Друштво интелектуалаца Браћа Тан	Бечеј	"Csíkos Est - Пругасто вече" - луткарска представа
199	Друштво интелектуалаца Браћа Тан	Бечеј	Манифестација "Палачинка фест"
200	Друштво интелектуалаца Браћа Тан	Бечеј	"Pöttyös Est - Тачкасто вече" - луткарска представа
201	Друштво интелектуалаца Браћа Тан	Бечеј	Паметни - клима шатор
202	Друштво интелектуалаца Браћа Тан	Бечеј	Манифестација "ГастроФест"
203	Друштво интелектуалаца Браћа Тан	Бечеј	"Буди ми друг" - едукација против дискриминације у школама
204	Друштво интелектуалаца Браћа Тан	Бечеј	Предбожићне и Адвентске манифестације - "Csuhaból Betlehem"
205	Друштво интелектуалаца Браћа Тан	Бечеј	Дечје едукативне радионице "Хајде да се играмо"
206	Удружење грађана "Екобечеј"	Бечеј	б. Међународна колонија еко стваралаштва
207	Удружење грађана очување здравог начина живота "Vi-Lo-Go"	Бечеј	"Здрава кухиња" - едуковање деце кроз интерактивни програм
208	Удружење грађана очување здравог начина живота "Vi-Lo-Go"	Бечеј	Летњи дечји камп "У здравом телу здрав дух"
209	КУЛТУРНО УМЕТНИЧКО УДРУЖЕЊЕ КОПАОНИЧКА ФРУЛА БРУС	Брус	КОПАОНИЧКА ФРУЛА
210	Културно уметничко друштво "Врело"	Бујановац	"Развој културног стваралаштва за децу и младе општине Бујановац"
211	УДРУЖЕЊЕ ЗА ПРОМОЦИЈУ И ЗАШТИТУ КУЛТУРНИХ ДОБАРА "АДЕТ"	Бујановац	"МАЛИ ЉУДИ - ВЕЛИКО КУЛТУРНО ЗНАЊЕ"
212	Дом културе "Извор" Ваљево	Ваљево	Дечији ТВ студио, нови вршњачки узор
213	Удружење музичара "Музичко сазвежђе" Ваљево	Ваљево	Студио хармонике за младе Accordion Constellation
214	Удружење музичара "Музичко сазвежђе" Ваљево	Ваљево	Хуманост кроз креативност
215	Удружење особа са церебралном и дечијом парализом "Воља за животом" Велика Плана	Велика Плана	"Стварајмо заједно"
216	Центар за активизам Врање	Врање	Хајде да се упознамо, хајде да се толеришемо
217	Центар за друштвене интеграције	Врање	Додир далеке прошлости

218	Културно уметничко друштво "Ситан вез Рибник, Почековина, Лопаш"	Доњи Рибник	"Стазама предака у потрази за наслеђем"
219	Друштво за неговање традиције, културу, уметност, туризам и екологију "Петрус" Забрега	Забрега	"Млади - Будућност и Традиција" Забрега
220	Удружење грађана "Дечија радост"	Зајечар	"Образовни круг - КУЛТУРНА ВЕЗА"
221	Клуб финих заната	Зрењанин	LALA Earthland 2021 - visual earth & theartthe фестивал
222	Удружење "Major Music" Зрењанин	Зрењанин	"Озвучи добре вибрације и шири даље"
223	Удружење грађана МУЗИЧКИ ЕУТЕРПА СТУДИО	Зрењанин	"ПРИЧЕ С МАЛОГ ОДМОРА"
224	Центар за креативно одрастање и мултикултуралну сарадњу - ЦЕКОМ	Зрењанин	"Свирате ли грамофон?"
225	Културно уметничко друштво "Моравица"	Ивањица	"Спортско-културни фестивал и туристичко-привредни сајам - Више од игре"
226	Креативни центар "АТЕЉЕЕ"	Инђија	"ЈА или #ЈА?"
227	ЦЕНТАР ДРУШТВЕНИХ АКТИВНОСТИ "РОД" КИКИНДА	Кикинда	РАЗМИШЉАЛИЦА
228	УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА "ТРАГ"	Кладово	"КУЛТУРНО ИСТОРИЈСКИ ТУРИЗАМ"
229	Фестивал културе младих Србије	Књажевац	"АРТ терапијом у инат насиљу"
230	"Психолошки центар" Костолац	Костолац	"Први кораци у новинарству"
231	Удружење "Арт Кварт" Крагујевац	Крагујевац	Културна спајалица
232	Удружење "ГДЕ СУ КЊИГЕ НЕМА БРИГЕ" Крагујевац	Крагујевац	Дечија радио емисија "Велики одмор"
233	УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА КУЛТУРНИ ПАРК КОВИОНИЦА	Крагујевац	"Игра камених перли"
234	Удружење Срба из Хрватске "Никола Тесла" Крагујевац	Крагујевац	"Теслина свјетлост у нама и око нас"
235	Удружење хранитеља "Чуперак" Крагујевац	Крагујевац	"Музичке радионице"
236	Удружење хранитеља "Чуперак" Крагујевац	Крагујевац	"Књига - моја најбоља другарица"
237	ФОНДАЦИЈА КОНРАС	Крагујевац	Мала фабрика папира
238	Друштво учитеља Рађевине	Крупањ	"У свету линија, боја и облика..."
239	Књижевни клуб "Багдала" и часопис "Багдала за децу и младе" Крушевац	Крушевац	МОЈА ЋИРИЛИЦА - едукативна радионица
240	Удружење грађана за неговање традиције и културе "ЧАРАПАНИ"	Крушевац	Дечији фестивал фолклора "Опа, цупа, скочи"

241	Удружење љубитеља уметности "БуквАрт", Крушевац	Крушевац	Весела култура
242	Центар за истраживачко новинарство Крушевац - ЦИНК	Крушевац	"Хоћу сад и хоћу све!"
243	Удружење Едукатива плус	Кула	"Женско срце у шињелу"
244	Центар за заштиту потрошача, животне средине и омладинску политику топличког округа "FENIX" - Куршумлија	Куршумлија	И ТИ СЕ ПИТАШ
245	Удружење за одрживи регионални развој Лазаревац	Лазаревац	НЕДЕЉА МЛАДИХ
246	Православно Удружење Само Слога Србина Спасева	Лебане	Просветљење
247	Међународни културни центар АРТ ЛЕНД	Лесковац	ОЖИВЉАВАЊЕ СЦЕНСКЕ МУЗИКЕ-ПОЗОРИШНА СВИТА
248	Удружење "TomorrowLe"	Лесковац	TomorrowLe 2021
249	Удружење "Музичка комуникација"	Лесковац	"Драм Дум школа бубњева"
250	УДРУЖЕЊЕ КОНЕКТОР	Лесковац	Различити али равноправни
251	Удружење родитеља Рингераја и Александра Стојиљковић	Лесковац	Клинци креативци и Ана
252	Удружење матице, дијаспоре, Срба у региону и пријатеља Србије - "КОРЕНИ" - Мали Иђош	Мали Иђош	"Културом кроз свет" - циклус активности за 2021. годину
253	УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА "ТЕАТАР ВОЖД"	Мишар	2. ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ ИНТЕФ
254	Удружење "Академија уметности за децу и омладину" Младеновац "А.У.Д.О."	Младеновац	"АСПЕКТ"
255	Удружење "Екокулт"	Неготин	"Неготински следбеници Стевана Мокрањца"
256	"Нова Мрежа" Ниш	Ниш	ПРЕДСТАВА ЗА ДЕЦУ И СА ДЕЦОМ "Чаробна четкица и бабушке" по мотивима истоимене кинеске бајке и "Три бабушке" из руских прича
257	Лутка сцена Пепино	Ниш	Лутка представа "Заљубљене ципеле"
258	Младен Милојковић и удружење "Зу Зу Зујалице"	Ниш	Пандорина кутија Невербална представа по мотивима старогрчке књижевности
259	Музичка радионица и хор "Чаробна нота" Ниш	Ниш	"Ниш-песмом кроз време"

260	Нишки креативни студио	Ниш	Табла.срб - Интернет часопис за подстицање дечјег стваралаштва "Табла"
261	Удружење ГЛУМ БАЛ ФЕСТИВАЛ НИШ	Ниш	Драматизација - Биљана Вујовић Бајка ЦРВЕНКАПЕ И ВУКОВИ (по мотивима приче Црвенкапа Шарла Пероа)
262	Фабрика уметника - Центар за таленте Ниш	Ниш	Стваралачко лето у кампу Фабрике уметника
263	Центар за девојке	Ниш	Културна партиципација младих
264	ПААД центар за социокултуролошке изузетности	Нови Бечеј	Израда и четири гостовања позоришне представе "Ромео и Јулија - по Бранку Коцкици"
265	Културно-уметничко друштво "Tiszagyöngye"	Нови Кнежевац	6. Новокнежевачки летњи камп фолклора
266	Академска иницијатива "Форум 10"	Нови Пазар	Интервенција
267	Културно-уметничко друштво младих Нови Пазар	Нови Пазар	Народна култура - трајна инспирација
268	Матица Бошњака	Нови Пазар	Емисија "Наши малишани"
269	Удружење вјероучитеља Исламске вјеронауке на територији Републике Србије	Нови Пазар	Монотеистичке религије и култура у оквиру предмета Исламска веронаука
270	Центар за развојну политику и сарадњу	Нови Пазар	"ДУК4"
271	"Трупа Држ` - не дај"	Нови Сад	Ново читање бајки
272	АКАДЕМИЈА ЗАБАВНЕ УМЕТНОСТИ "О&М"	Нови Сад	"Лимунада"
273	Коло српских сестара Епархије бачке Нови Сад	Нови Сад	"Светосавље и наше доба"
274	Креативно афирмативна организација Парнас	Нови Сад	Ухвати филм Kids
275	САВЕЗ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА АМАТЕРА ВОЈВОДИНЕ	Нови Сад	63. ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ ДЕЦЕ ВОЈВОДИНЕ "МАЈСКИ СУСРЕТИ" ТЕМЕРИН 2021.
276	САВЕЗ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА АМАТЕРА ВОЈВОДИНЕ	Нови Сад	51. ПОКРАЈИНСКА СМОТРА РЕЦИТАТОРА "ПЕСНИЧЕ НАРОДА МОГ" СЕЧАЊ 2021.
277	Удружење "Новосадски Биг Бенд"	Нови Сад	Мјузикл "ЧАРОБНИ МАЧ"
278	Удружење "Шеста димензија"	Нови Сад	"НОВИ ПОГЛЕДИ"
279	УДРУЖЕЊЕ ВОЈВОЂАНСКИХ УЧИТЕЉА	Нови Сад	8. ДАНИ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ У НОВОМ САДУ
280	Удружење грађана "ДОР - Центар за креативну едукацију и уметност"	Нови Сад	ЈЕЗИК ТОЛЕРАНЦИЈЕ

281	Удружење грађана "Студио Мапо", студио за културну афирмацију	Нови Сад	ТРЕНУТАК СРЕЂЕ
282	Удружење грађана "Талија Гимин"	Нови Сад	"Једнакост, да ли је реалност? - родна равноправност у очима деце"
283	Удружење грађана_куда.орг	Нови Сад	Технологије уметничког стваралаштва
284	Удружење Живот као инспирација	Нови Сад	Волим књиге
285	Удружење Новосадски дувачки квинтет	Нови Сад	Музички бонтон
286	Удружење Практикабл - платформа за савремену уметност и културу и Жељка Јаковљевић	Нови Сад	Представа за бебе БЕБИДРОН
287	Удружење уметника "Високо Ц"	Нови Сад	Опере за децу: Лежева кућица и Медведова женидба - ОБНОВА
288	Удружење уметника "Високо Ц"	Нови Сад	Опера за децу "Цврчак и мрав"
289	Удружење уметника "Високо Ц"	Нови Сад	Опера за децу "Чардак ни на небу ни на земљи"
290	Школа мјузикла Позориштанци	Нови Сад	Први кадар за будућност
291	"КУД Станко Пауновић" НИС-РНП Панчево	Панчево	Народно стваралаштво, као вид едукације деце и младих
292	БУДИ	Панчево	Деца певају рокенрол
293	ХУМАНИТАРНА ОРГАНИЗАЦИЈА САЧУВАЈМО ПОРОДИЦУ	Панчево	САЧУВАЈМО ТРАДИЦИЈУ, САЧУВАЈМО ПОРОДИЦУ
294	Дечји хор Дар	Параћин	Баш знаш!
295	Асоцијација "Културанова"	Петроварадин	Филмски фестивал "Шпица"
296	Ученичка задруга "Хармонија"	Пожаревац	Интернет радио станица "Хармонија"
297	БУДИ АКТИВАН 16	Прешево	ДЕЧИЈИ ПОГЛЕДИ
298	Удружење Управа о инклузијама лица ометених у развоју Прешево	Прешево	"Одрастамо срећни са уметничким вредностима"
299	Удружење "Југ Богдан" Прокупље	Прокупље	"Радионица сценских вештина"
300	Удружење грађана "Наше мало место"	Рача	Буђење аматерског позоришта за децу и младе у Рачи
301	КАМЕРНИ ХОР ZVONY - Селенча	Селенча	ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНА ЕДУКАЦИЈА МЛАДИХ ТАЛЕНАТА СА ЦИЉЕМ ОЧУВАЊА МУЗИЧКЕ ТРАДИЦИЈЕ И КУЛТУРЕ ЗА БУДУЋЕ ГЕНЕРАЦИЈЕ
302	Културно уметничко друштво "Јан Колар"	Селенча	Словачка традиција очима детета
303	Удружење грађана "Војвођански Легендаријум"	Сента	ЛОВ НА ЛЕГЕНДЕ И ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ПРИКУПЉЕНИХ ЛЕГЕНДИ

304	ПАТОС	Смедерево	"Чађавци" - едукативни играни веб-серијал за децу и младе на тему загађења ваздуха
305	ПЕВАЧКО ДРУШТВО - ГРАДСКИ ЖЕНСКИ ХОР "КИР СТЕФАН СРБИН" - СМЕДЕРЕВО	Смедерево	"СРБИЈУ И СВЕТ ПРОШЛИ ИАКО НИСМО ПОШЛИ А НА КОНЦЕРТЕ ИПАК ДОШЛИ"
306	Удружење "Музикодром"	Смедерево	Дечја опера "Снежана и седам патуљака"
307	Удружење "Музикодром"	Смедерево	Школица инструменталица - Јесен која добро звучи
308	Културно уметничко друштво "Абрашевић-Смедеревска Паланка"	Смедеревска Паланка	12. Фестивал дечијег фолклорног стваралаштва "Маза"
309	Културно-уметничко друштво "Влашкодолац"	Смедеревска Паланка	"Куповина народних ношњи"
310	Центар за културу и образовање Сонта	Сонта	Седми фестивал "Недеља позоришта" у Сонти
311	Културно уметничко друштво "Сремац"	Сремска Каменица	"Змајево пролеће"
312	Уметничко удружење Кранчевић, Сремска Митровица	Сремска Митровица	Бетовен у Срему
313	ИНОВАТИВНА МРЕЖА	Суботица	МАЛИ ЉУДИ ВЕЛИКОГ СРЦА - фестивал дечијег стваралаштва
314	Културно уметничко друштво железничара "БРАТСТВО"	Суботица	ОДРАСТАЊЕ УЗ ПЕСМУ, ИГРУ И ДРУЖЕЊЕ
315	Мађарски културни центар Непкер	Суботица	Играоница "Златна капија је отворена" у 2021. години
316	Омладинско културно уметничко друштво "МЛАДОСТ" Суботица	Суботица	ХАЈДЕ СА МНОМ ДА ИГРАШ
317	Удружење "Омладински грађански парламент Суботице"	Суботица	"КУЛТУРНОМ ПРОТИВ НАСИЉА"
318	Удружење ПолиАрт	Суботица	Кроз културу до Европске уније
319	Удружење хрватске младежи у Војводини КРОВ	Суботица	Ораторијске радионице
320	УК "Етно кућа Кунтић"	Суботица	"Наши најлепши празници"
321	Хрватски културни центар "Буњевачко коло"	Суботица	Тик Зона за децу и младе
322	ХРВАТСКО ПРОСВЈЕТНО ДРУШТВО "БЕЛА ГАБРИЋ"	Суботица	Глазбена шкрињница - музика нас спаја
323	Центар за едукацију и подршку младима и породици "Друга перспектива"	Суботица	"Промоција лепог понашања" /ПЛП/

324	ХКПД "Матија Губец" Таванкут	Таванкут	26. Фестивал дечјег стваралаштва "Деца су украс света"
325	Удружење стручњака за подршку деци и младима ЛОГОС Топола	Топола	Млади на потезу
326	Фолклорни ансамбл народних песама и игара "Свети Никола" Трстеник	Трстеник	Радионица старих заната "Чувамо од заборава"
327	Удружење "Милош Милојевић" Црна Бара	Црна Бара	ОМЛАДИНА У ДИГИТАЛНОМ СВЕТУ
328	Удружење ПРОактивна Културно Отворена Сцена "ПРКОС", Чајетина, Златибор	Чајетина	У ИНАТ НЕЋУ
329	Удружење "Наше дрво"	Чачак	"Ритам традиције"
330	Центар за очување културе и традиције "Јеврем Обреновић" Шабац	Шабац	Значај и место народних игара у васпитању деце
331	Друштво за српски језик и књижевност "Старо Косово"	Штрпце	Конкурс за најлепшу причу на призренско-тимочком дијалекту "Тој ти викам"
332	"Пан позориште"	Београд	КАКО СЛИКЕ ОЖИВЉАВАЈУ (позоришна представа деце - за децу и младе)

3. У области културних делатности деце и за децу и младе, а по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности деце и за децу и младе у 2021. години, од 22. јануара 2021. године, **из формалних разлога су одбачени** следећи пројекти:

Редни број	подносилац и корисник	место	назив пројекта	разлог одбацивања
1	Удружење жена Лада	Варварин	Устаници у Троморављу	тражени износ је испод доњег лимита
2	Удружење оперских уметника "Bell`Opera"	Београд	Црвенкапа - опера за најмађе	пслато након истека рока за пријаву
3	Клуб ТЕАТАР Пријеполје	Пријеполје	По мотивима романа Карла Колодија ПИНОКИО	тражени износ је испод доњег лимита

4	Установа Нишки културни центар	Ниш	4. КЊИЖЕВНА НАГРАДА "МАЛЕНИ ЦВЕТ"	тражени износ је испод доњег лимита
5	Културно-уметничко друштво "Селевац"	Смедеревска Паланка	"Куповина народних ношњи"	послато након истека рока за пријаву
6	Владанка Цветковић за "Башта стихом обојена"	Београд	"Башта стихом обојена"	тражени износ је испод доњег лимита

Образложење

Министарство културе и информисања је, на основу члана 76. став 1. Закона о култури, расписало 22. јануара 2021. године јавни конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности деце и за децу и младе у 2021. години. Конкурс је био отворен од 22. јануара до 22. фебруара 2021. године и на њега је, за област културних делатности деце и за децу и младе, пристигло 453 пријаве, од којих је шест одбачено из формалних разлога и то неблаговремености и непоштовања доњег лимита конкурса. Министар културе и информисања је Решењем о образовању и именовању Комисије за област културних делатности деце и за децу и младе, број: 119-04-56/2021-03 од 29.1.2021. године именовано и образовао Комисију за област културних делатности деце и за децу и младе, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности деце и за децу и младе у 2021. години, од 22. јануара 2021. године.

Комисија је проверила правременост, комплетаност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу: Александар Стаменковић, председник, Светислав Божић и Невена Витошевић чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број: 119-01-169/2021-03 од 22.4.2021. године, ксји ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

За пројекте који ће се финансирати, односно суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

р. бр.	подносилац и корисник	град	назив пројекта	образложење Комисије
1	Београдско читалиште	Београд	Пријатељство	Пројекат је јасно дефинисан, обухват је велики (50 школа у матици и 43 из дијаспоре), већ има подршку релевантних партнера, партиципативан је, доприноси очувању српског језика и писма, степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је знатан, буџет је усклађен са активностима, те је у складу с приоритетима конкурса,

				уз препоруку комисије да се потраже додатни извори финансирања.
2	Борис Цап - пр. агенција за туристичке услуге, постављање позоришних представа, стваралачке и забавне делатности и консалтинг "БЕОАРС БМ" Београд	Београд	"ЛЕКТИРА НА ДЛАНУ"	Пројекат претендује да кроз позоришну уметност приближи деци теме које се обрађују кроз лектуру; идеја је прецизно објашњена, циљна група је јасно дефинисана, пројектом се доприноси развоју културних потреба код деце, промовише драмска уметност у образовању и усклађен је са циљевима и приоритетима конкурса. Због ограничености буџета подршка је у оквирима могућности, уз препоруку да се нађу други извори финансирања, јер би заиста било добро да обухват буде широк.
3	Вук Ршумовић ПР Кинематографске услуге SCRIPT KOLEKTIV	Београд	Радионице "Ко се боји драме још?"	Пројекат "Ко се боји драме још" реализује организација с релевантним стручним капацитетима. Измештањем деце у камп, кроз директну партиципацију, овим пројектом се доприноси усвајању нових знања у области драмске уметности, а како би их деца касније користила за индивидуални креативни развој. Ефекат пројекта је дугорочан, буџет рационалан и усклађен је с циљевима и приоритетима конкурса.
4	Студио КОЛАРАЦ Арт и Јасмина Возлић, предузетник	Београд	Буди и ти један од младих дизајнера звука	реч је о пројекту који је иновативан, предвиђа примену нових технологија и бесплатну едукацију младих у аудио-дигиталној технологији; партиципативан је, усклађен са приоритетима конкурса и доприноси професионализацији младих, те комисија сматра да га треба подржати.

5	Студио Центар	Београд	Трећи Ангажман фест	Пројекат подразумева фестивал едукативних и ангажованих представа, по чему је специфичан; доприноси едукацији, развоју критичког мишљења и културних потреба код младих, те је у складу с приоритетима конкурса. Буџет је реалан и има више извора финансирања, па Комисија подржава његову реализацију.
6	ТАЛАС ФИЛМ д.о.о. Београд	Београд	ФИЛМОМ ПРОТИВ НАСИЉА, креативно едукативна радионица за децу	Пројекат има јасно дефинисану циљну групу. Тема је актуелна – медији и борба против насиља, развој критичког мишљења код деце и креирање кратких играних филмова, што је све важно са становишта вршњачке едукације и младих у ризику. Поред тога што је партиципативан и едукативан, пројектни садржај ће бити широко доступан. Реализатор поседује капацитете потребне за реализацију пројекта, те је у складу с приоритетима конкурса.
7	Театар ТАЛИЈА	Београд	"ПОЗОРИШНИ МАРАТОН ЗА ДЕЦУ - буди и ти главни јунак ове представе"	пројекат нуди велики број представа за децу бесплатно; значајан је за провођење слободног времена; изводи се на отвореном и усклађен је са специфичним условима изазваним пандемијом; реализатор је већ радио сличне пројекте те поседује стручне капацитете; буџет је економичан; пројекат је у складу са приоритетима конкурса
8	Универзитет уметности у Београду	Београд	II. ФЕСТИВАЛ - Фестивал студената Универзитета уметности	Реч је о традиционалној манифестацији, која окупља велики број младих професионалаца; доприноси стварању нових уметничких форми кроз интеракцију. Пројекат је партиципативан, доприноси развоју културних потреба младих, омогућава широку доступност, те је усклађен с циљевима и приоритетима

				конкурса и значајан за културни живот заједнице.
9	Филолошки факултет Универзитета у Београду - Међународни славистички центар	Београд	51. Скуп слависта - семинар српског језика, књижевности и културе за стране студенте	Скуп слависта је традиционална манифестација која је од значаја за културни живот заједнице, а од изузетног је значаја за очување и промоцију српског језика и ћириличног писма; доприноси професионализацији кадрова и умрежавању. Пројекат је усклађен с приоритетима конкурса; има више извора финансирања, а реализатор располаже професионалним капацитетима.
10	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Школа луткарства у Грачаница и представа "Гуливер у земљи лутака"	Реч је о најзначајнијем аматерском позоришту на КиМ, а луткарство је вид стваралаштва који треба неговати. Пројектом ће се деца са овог подручја упознати са свим елементима луткарске позоришне уметности. Пројекат је партиципативан, доприноси културном животу заједнице у значајној мери и усклађен је с приоритетима конкурса.
11	Установа за културу Дом културе <i>Стари Колашин</i> - Зубин Поток	Зубин Поток	Покрајинска смотра фолклорног стваралаштва деце Косова и Метохије Зубин Поток 2021.	Смотра фолклора је традиционална манифестација која окупља велики број учесника; важна је са становишта мобилности, умрежавања, јачања капацитета и мотивације младих за учешће у културном животу. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је значајан, постоје неопходни ресурси и у складу је с приоритетима конкурса.
12	АГЕНЦИЈА ЗА УМЕТНИЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ "ПРЕСС АРТ ДМ", ЈАГОДИНА	Јагодина	ДЕЧИЈИ ИКТ ФИЛМФЕСТ	Реч је о пројекту који предвиђа коришћење дигиталних технологија, повезивање деце из Србије с децом из дијаспоре и стварање кратких филмова који ће бити доступни широком кругу публике путем Јутјуб канала. Пројекат је партиципативан; развија културне потребе деце и младих; буџет је рационалан и

				добро планиран, те је предлог подржати га.
13	Школа за дизајн Нови Пазар	Нови Пазар	Фестивал визуелне уметности ФВУНП 2021	у Новом Пазару недостају садржаји у области визуелних уметности, док дизајна графике уопште и нема; пројектом се планира умрежавање школа (чиме би се омогућила њихова сарадња), умрежавање и јачање професионалних вештина (посебно надарене деце и младих). Обезбеђена је доступност путем интернета. Пројекат је од значаја за културни живот заједнице, партиципативан је и усклађен с приоритетима.
14	ОШ "Сретен Лазаревић"	Прилике	16. Фестивал дечијег фолклора "Светлост на брежуљку"	У питању је традиционална манифестација која окупља дечје фолклорне ансамбле из Србије и иностранства. Има знатан утицај на културни живот заједнице. Подстиче партиципацију. Финансијски план је реалан. Комисија сматра да је у складу с приоритетима конкурса.
15	Ужичка гимназија	Ужице	Књижевни фестивал На пола пута	Реч је о пројекту који је важан за сусрет деце и младих са савременим ауторима. Списак учесника је релевантан, капацитети организатора већ доказани; специфичност фестивала је његова локација; буџет предвиђа више извора финансирања. Комисија сматра да је висок степен утицаја на културни живот заједнице, као и да је у складу с циљевима и приоритетима конкурса.
16	Центар за културу и уметност Алексинач	Алексинач	Фестивал "24. Књижевни сусрети Гордана Брајовић"	Током 24. године одржавања ове манифестације, она је израсла у значајан културни догађај који резултира једном од престижних награда на пољу књижевности за децу. Буџет је реалан и укључује више извора финансирања. Реализатор поседује неопходну стручност и капацитете. Због свог утицаја на ширу културну

				заједницу овај пројект заслужује да буде подржан од стране Министарства за културу.
17	Дом културе Бабушница	Бабушница	"КРЕАТИВНИ СТУДИО ДОМА КУЛТУРЕ БАБУШНИЦА"	Пројекат је добро осмишљен. Подразумева разноврсне и веома садржајне радионице (позоришна, ликовна, научна, уметничка) које деци и младима могу да буду од изразитог значаја за њихов културни развој у средини иначе сиромашној културним догађајима. Значајан је степен утицаја на културни живот заједнице, буџет је реалан и избалансиран, те је усклађен с приоритетима конкурса.
18	Дечји културни центар Београд	Београд	52. Међународни сусрет деце Европе - Радост Европе	У питању је манифестација уз коју расту генерације, већ више од пола века; она није само значајна за Србију, већ има и међународни углед, те заслужује да буде подржана. Буџет је реалан, добро планиран, а реализатор је с доказаним капацитетима, те је предлог да се подржи.
19	Дечји културни центар Београд	Београд	26. Републички фестивал дечјег музичког стваралаштва "Деца композитори" ФЕДЕМУС 2021	Манифестација се организује 26. пут и традиционално је подржана од Министарства просвете и Министарства културе као значајна за развој музичке културе деце у Србији. Издваја се по директној партиципацији деце, развоју креативности и међусобној сарадњи, као и првим искуствима са снимањем у студију и у раду с професионалцима; буџет је реалан, капацитети доказани, те је значај евидентан.

20	Дечји културни центар Београд	Београд	СТРИП КАИШ 2021 - међународни конкурс ФЕСТИВАЛ ДЕВЕТЕ УМЕТНОСТИ	Фестивал повезује децу и младе широм света преко уметности стрипа. Има национални и међународни значај. Програм, поред међународног конкурса, предвиђа: изложбе, радионице, предавања, трибине... Фестивал има несумњив значај за децу и омладину окренуту ликовном стваралаштву, а посебно за промоцију стрип уметности, као и за развој публике и потреба код деце и младих. Усклађен је с приоритетима, те заслужује да буде подржан од Министарства културе.
21	Градско позориште Бечеј - Varosi Szinhaz Becse	Бечеј	Међународни фестивал сценског стваралаштва деце и младих 63. Мајске игре	Ради се о о најстаријој смотри драмског стваралаштва у којој деца играју представе за децу. Партиципативан пројекат, широког обухвата, од значаја за културни живот шире заједнице; буџет је реалан и усклађен са активностима, укључује различите изворе финансирања, те Комисија констатује да је у складу са приоритетима конкурса.
22	Установа "Центар за културу града Бора"	Бор	Јубиларна 10. манифестација "Улица дечјег осмеха"	Ради се о јубиларној, десетој, код деце омиљеној, манифестацији на отвореном у којој учествују како ученици градских и сеоских основних школа, тако и малишани из вртића, као и деца ометена у развоју. Пројекат је партиципативан, подразумева сарадњу, упознавање и подстиче децу на стваралаштво. Буџет је реалан и скроман. Пројекат је значајан за културни живот локалне заједнице и стога заслужује подршку Министарства.

23	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ВАЉЕВО Суорганизатор Савез аматера Србије	Ваљево	52. СМОТРА РЕЦИТАТОРА СРБИЈЕ "ПЕСНИЧЕ НАРОДА МОГ"	Ради се о традиционалној манифестацији која постоји 52 године. Широког је обухвата, доприноси развоју културних потреба деце и младих, њихових способности и културе изражавања; буџет је реалан, укључује више извора финансирања и препознат је од стране локалне самоуправе, те комисија сматра да испуњава критеријуме за подршку.
24	Културни центар Врбаса	Врбас	32. НЕВЕНОВ ФЕСИВАЛ ДЕЦЕ ПЕСНИКА Савино Село	У питању је манифестација која има дугу традицију, посвећена књижевном сваралаштву деце. У раду с даровитом децом учествују наши најпознатији ствараоци за децу. Манифестација је усклађена са приоритетима, садржински и финансијски је добро образложена, а ефекат је значајан. Ради се о професионално осмишљеном песничком сусрету који заслужује подршку Министарства.
25	Народно позориште Тимочке Крајине - центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару	Зајечар	10. Међународни позоришни фестивал за децу "ЗајеЧАР"	Фестивал је регионалног карактера, професионално осмишљен, с великим бројем пратећих програма и гостију који представљају значајна имена у позоришном животу у овом делу света. Од значаја је за културни живот заједнице, усклађен је с приоритетима и реализатор поседује неопходне капацитете.
26	Градска народна библиотека "Жарко Зрењанин" Зрењанин	Зрењанин	"Песничка штафета": стваралаштво деце и стваралаштво за децу	Леп пројекат који укључује велики број деце; буџет је рационално планиран и укључује више извора финансирања; од значаја је за културни живот заједнице. Комисија сматра да испуњава критеријуме за подршку.

27	Центар за културу и библиотека Кнић	Кнић	Добричино праскозорје 2021	Манифестација представља сећање на великог грузанског песника за децу Добрицу Ерића. Организује је мала сеоска општина Кнић која обухвата сва села Доње и Горње Груже, коју је Добрица прославио својим песмама. Пројекат је добро осмишљен, с једне стране деца се такмиче у знању о песнику и његовом делу, а с друге стране, такмиче се деца песници, рецитатори, композитори и илустратори. Манифестација се одвија на отвореном простору што је значајно с обзиром на епидемиолошке околности. Организатор је са доказаним капацитетима, ефекат је значајан и дуготрајан, те је пројекат у складу са критеријумима конкурса.
28	Установа Спомен-парк "Крагујевачки октобар", Крагујевац	Крагујевац	Манифестација "Доста су свету једне Шумарице" 2021	ово је пројекат који се истиче темом и чињеницом да негује културу сећања у вези са веома значајним историјским догађајем; пројекат је партиципативан, добро образложен и едукативан, те Комисија предлаже подршку и ове године уз препоруку реализаторима да размисле о увођењу новина, неких нових и младима блиским начинима презентовања историје.
29	Лесковачки културни центар	Лесковац	Фестивал сценских минијатура	Реч је о традиционалној манифестацији; пројекат је посвећен актуелној теми - афирмацији различитих облика сценског стваралаштва деце и младих, као средства у служби њиховог личног и социјалног развоја; ефекат по културни живот заједнице је значајан, финансијски план је добро осмишљен и реално остварљив; с обзиром на то да подржава децентрализацију у култури, пројекат је усклађен са општим културним интересима,

				као и циљевима и приоритетима конкурса.
30	Народна библиотека "Радоје Домановић"	Лесковац	Трећи фестивал дечјег стваралаштва "Уметник из школске клупе"	Широко конципиран пројекат у погледу предвиђених активности и броја учесника, који даје значајан допринос реализацији идеје о децентрализовању културе. Ефекат по културни живот заједнице је значајан, финансијска конструкција је реална, те је пројекат у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
31	Центар за културу "Вук Караџић" Лозница	Лозница	50. БАЧКИ ВУКОВ САБОР	Ради се о традиционалној манифестацији са знатним степеном утицаја на квалитет културног живота заједнице; пројектом је предвиђена реализација разноврсних програма, концентрисаних око деловања ђачких радионица и одвијања динамичних културних дешавања; финансијску конструкцију одликује економичност, у смислу креирања добро балансираног буџета; пројекат подразумева активну улогу деце и младих, доприносећи тако развоју њихових културних потреба и јачању капацитета; пројекат је, дакле, усклађен са општим интересом у култури, као и са конкурсним циљевима и приоритетима.
32	Дечији културни центар Ниш	Ниш	Карневал "Нишки Д"	Добро образложен пројекат, планира разноврсне садржаје занимљиве за децу; другачији по теми, од већег утицаја на културни живот заједнице; реализација у јавном простору, буџет избалансиран, капацитети постоје, те је усклађен са приоритетима конкурса.

33	Установа Нишки културни центар	Ниш	Дечја уметничка колинија Грачаница	Мултидисциплинарно осмишљена културна манифестација окупља децу са територије Косова и Метохије, с циљем развијања њихових талената у сфери књижевности, ликовне, музичке и драмске уметности. Пројекат је партиципативан, финансијски план реалан, постигнута је усклађеност са општим културним интересима, као и циљевима и приоритетима конкурса у вези са развојем културних потреба деце и јачањем њихових капацитета.
34	Културни центар Нови Пазар	Нови Пазар	Дечији музички фестивал "Златна нота"	Фестивал је усмерен ка успостављању шире регионалне сарадње у области музике, мотивишући и афирмишући децу и младе као ауторе на простору читаве бивше Југославије. Пројекат је партиципативан и значајан за културну децентрализацију. Финансијска конструкција је реална, а реализатор располаже неопходним ресурсима за испуњавање пројектних задатака; пројекат је усклађен са општим циљевима у култури и доприноси развоју културних потреба деце и младих, као и јачању њихових капацитета, те је у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
35	ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ НОВИ САД	Нови Сад	"УЧЕНЕ МИШИЦЕ"	У тематском фокусу овог пројекта налазе се деца и млади који су у ризику. Иновативност пројекта лежи у коришћењу луткарске уметности, како би се код деце најмлађег узраста развили одређени емоционални капацитети. Усмереност пројекта ка развоју емпатије и толеранције од најранијих дана у животу појединца, чини га веома значајним за шире културне заједнице. Динамика реализације пројектних активности је добро

				осмишљена, а циљеви јасно дефинисани; финансијски план је реалан, неопходни људски ресурси обезбеђени. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
36	Културни центар Панчева	Панчево	9. Међународни Бијенале уметничког дечјег израза - БУДИ Мале лудости - ВЕЛИКЕ МУДРОСТИ!	Реч је о традиционалној бијеналној манифестацији; партиципативан је и има наглашену интернационалну димензију, те је значајно утицајан на културу шире друштвене заједнице и као такав усклађен са конкурсним циљевима и приоритетима. Буџет је добро испланиран и заокружен, а реализатор са искуством.
37	Културни центар "Пећинци"	Пећинци	4. "Сајам културе младих на селу" у Пећинцима	Манифестација <i>Сајам културе младих на селу</i> је значајна за руралну средину, доприноси децентрализацији, а значајан је и степен утицаја на културни живот заједнице; широк дијапазон активности с великим бројем учесника, финансијски план који је реалан, обезбеђују усклађеност пројекта са циљевима и приоритетима конкурса.
38	Дом културе "Пиво Караматијевић" Прибој	Прибој	43. Лимске вечери дечје поезије	Реч је о манифестацији с дужом традицијом одржавања, која има значајан ефекат на културни живот заједнице; реализатор располаже капацитетима неопходним за остваривање постављених циљева; финансијски план пројекта је реалан, а његов допринос културној децентрализацији несумњив; пројекат доприноси јачању капацитета деце и младих и у потпуности је усклађен са општим интересом у култури, као и са циљевима и приоритетима конкурса.

39	Дом културе "Радивоје Увалића Бата"	Прокупље	Припрема позоришне представе "Пола, пола"	Значај овог пројекта је у томе што се бави једном од најосетљивијих тема у савременом друштву – емотивним проблема деце која се суочавају са последицама распада породице изазваног разводом брака родитеља и по томе се издваја од других конкурсних пројеката; укључивање стручњака за наведену проблематику у тим за реализацију (дефектолога и психолога) очекивање позитивних пројектних исхода чини реалним. Финансијски план је економичан, неопходни ресурси обезбеђени; пројекат доприноси развоју културних потреба деце и младих и то оних који су у ризику и као такав јесте усклађен са општим интересом у култури, као и са циљевима и приоритетима конкурса.
40	Народна библиотека "Раде Драинац" Прокупље	Прокупље	"Лектирићи ех уи фест"	Фестивал који је своје вишегодишње трајање и развој усмерио ка успостављању шире регионалне сарадње у области позоришта за децу и младе. Превазилазећи уске локалне оквире, фестивал подстиче стваралаштво младих талената на простору читаве бивше Југославије и као такав заслужује да буде подржан од стране комисије. Финансијска конструкција је добро осмишљена, а реализатор и у сваком другом смислу располаже ресурсима потребним за остваривање пројектних циљева; пројекат несумњиво доприноси развоју културних потреба деце и младих, као и јачању њихових капацитета.

41	Народна библиотека Смедерево	Смедерево	ТИНЕЏЕРИ И ПОЕЗИЈА - манифестација <i>Стиховизија 13</i> (тринаесто регионално такмичење средњошколаца у рецитовању на страним језицима и дигиталној фотографији)	Манифестација са традицијом одржавања дугом више од десет година; заслужује да буде подржана, будући да промовише мултикултуралност и мултилингвизам и указује на могућност бављења традиционалним културним вредностима на савремен начин (развијање читалачких навика одвија се паралелно са информационом описмењавањем); финасијски план је реалан, а реализатор пројекта располаже и свим другим неопходним капацитетима; пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса и доприноси развоју културних потреба и јачању капацитета деце и младих.
42	Установа за децу и младе Дечије село "Др Милорад Павловић" Сремска Каменица	Сремска Каменица	"Дечја радост"	Реч је о пројекту који заслужује да буде подржан, будући да је усмерен ка активној културној интеграцији изузетно осетљиве социјалне групе, коју чине деца и млади без родитељског старања; пројекат је партиципативан, са значајним ефектом за културни живот заједнице, чији интегрални део чине деца и млади који су у ризику; пројекат је, дакле, у складу са општим интересом у култури, као и циљевима и приоритетима конкурса.

43	Културни центар Топола	Топола	Велика школска позорница 2021.	Манифестација се бави афирмацијом ученика основних школа у области драмског стваралаштва; пројекат заслужује да буде подржан, с обзиром на висок степен партиципативности који је одређен самим такмичарским карактером фестивала; реализатор располаже свим потребним ресурсима; пројекат нуди културне садржаје корисне, не само у оквиру ваннаставних школских активности, већ у области осмишљавања квалитетног провођења слободног времена; спајајући културни и просветни сектор, пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
44	Установа за културу и образовање "Младост" Футог	Футог	ЉУБАВ НИЈЕ САМО РЕЧ	пројекат на занимљив начин, савременим формама комуникације, жели да очува наш језик и писмо; укључен је велики број деце, планирана је сарадња установа културе и просвете негује се дечије стваралаштво; због свега наведеног, степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је значајан, те је пројекат у складу са приоритетима конкурса.
45	Установа за културу и образовање "Младост" Футог	Футог	Азбука ношње	неговање културе сећања, истраживачког и критичког размишљања и повезивање га савременим контекстом даје квалитет пројекту; партиципативан је, доприноси развоју културних потреба, предвиђа сарадњу свих релевантних партнера, те задовољава конкурсне критеријуме.

46	Удружење грађана "Читалићи" Алексинац	Алексинац	Програм развијања Медијске писмености неговањем вештина Читање и разумевање прочитаног, Писмено изражавање "Читалићи 2021.", скраћено "Читалићи 2021."	реч је о традиционалној манифестацији широког обухвата; ефекат по очување језика и читалачких навика, па и културни живот заједнице је значајан; буџет добро образложен и заокружен из више извора, те одговара критеријумима конкурса.
47	Фестивал еколошког позоришта за децу и младе, ФЕП	Бачка Паланка	27. Фестивал еколошког позоришта за децу и младе "Поглавље 27"	Реч је о традиционалној међународној манифестацији, великог обухвата, партиципативна је, доказани су капацитети, а тема актуелна, те комисија сматра да задовољава критеријуме конкурса.
48	"Пан позориште"	Београд	"А ШТА ЈЕ ЗА ВАС НАСИЉЕ" (радионичарски рад и позоришна представа младих и за младе)	Реч је о низу активности које ће деци и младима помоћи да размишљају на тему насиља; пројекат је партиципативан, реализатор са доказаним капацитетима, а тема актуелна, те Комисија сматра да је пројекат усклађен са критеријумима конкурса.
49	АСИТЕЖ СРБИЈА Удружење за развој позоришта за децу и младе	Београд	ОК МЕТОД - програм развоја младе публике у установама културе	Иновативан пројекат, веома значајан за младе. Ради се о оснивању омладинских волонтерских клубова при институцијама културе, у овом случају су то позоришта, али у будућности пројекат може бити инспирација и за оснивање оваквих клубова по многим другим институцијама у култури. Пројекат предвиђа публикавање искустава оваквог клуба при Шабачком позоришту у виду брошуре и покретање нових клубова. Усклађен је са приоритетима, реализатор поседује капацитете, а буџет је

				реалан и економичан, те је усклађен са циљевима конкурса.
50	АССИТЕЈ (АСИТЕЖ) СРБИЈА Удружење за развој позоришта за децу и младе	Београд	Инкубатор "Право деце и младих на уметност"	Реч је о организацији са несумњивим капацитетима; пројектом су планирани панели и радионице за размену идеја у области позоришта за децу и младе; има међународни карактер и од важности је за сарадњу са чланицама међународне мреже; буџет је реалан; допринос културном животу несумњив, те је пројекат усклађен са конкурсним приоритетима и критеријумима.
51	Друштво за анимацију и развој дечјег драмског стваралаштва	Београд	21. позоришни фестивал представа за децу и младе - Фестић	У питању је 21. позоришни фестивал за децу "Фестић". Иако се због пандемије најављује интернет пренос представа, ову манифестацију треба подржати, јер постоје неопходни капацитети, традиционалан је, има довољан обухват, те утиче на развој културних потреба деце и младих.
52	ЗАДУЖБИНА ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА	Београд	КАКО СЕ СЛУША КОНЦЕРТ - МАЛА ШКОЛА БОНТОНА	Циљ пројекта је увођење деце у културу слушања и лепог понашања за време музичког догађаја. Реч је о програмима који су партиципативни, доприносе доступности културних садржаја и развоју публике. Буџет је реалан, капацитети подносиоца доказани, те је усклађен са приоритетима конкурса. Комисија препоручује реализатору да један број карата подели деци из друштвено осетљивих група.

53	Информативно-издавачка установа Српске Православне Цркве - Светосавско звонце	Београд	Школски центар "Звонце"	При часопису за децу "Светосавско звонце" СПЦ је основала Ученички едукативни центар "Звонце" у намери да великим бројем радионица, чији ће предавачи бити наши еминентни ствараоци, допринесу развоју талентоване деце основаца и средњошколаца. Реч је о програмима који су партиципартивни, доприносе доступности културних садржаја и развоју публике, а предвиђају велики обухват полазника, тако да комисија сматра да је усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
54	Креативно менторство	Београд	Јачање капацитета младих професионалаца у култури - шести циклус програма "Креативно менторство"	Реч је о пројекту који кроз менторски рад са младим стручњацима у култури додатно развијају њихове способности и стварају могућност да постану лидери у својим областима културе. Капацитети организације су доказани, буџет реалан и заокружен из више извора. Радионице су онлајн, снимају се и постављају на интернет како би биле доступне што већем броју младих људи. Комисија сматра да пројекат задовољава неопходне конкурсне критеријуме.
55	КУЛТУРНО УМЕТНИЧКО ДРУШТВО "СВЕТИ САВА"	Београд	"АЗБУКА ИГРАЊА - Најлепше игре мог детињства"	Пројекат предвиђа радионице посвећене дечјем фолклору, као и издавање приручника - "уџбеника" дечјег фолклора, као мање познатог фолклора. Комисија сматра да постоје стручност и капацитети за реализацију пројекта, да ефекти могу бити значајни и дугорочни и да је у складу са циљевима и приоритетима конкурса.

56	Лазаревачко Удружење ликовних уметника - ЛУЛУ	Београд	Лазаревац град мозаика и колонија Напарвимо мозаике	Пројекат предвиђа да се деца и млади придруже уметницима који у оквиру ликовне колоније праве мозаике у Лазаревцу. Партиципативан је, укључује децу из сиромашних породица, едукативан, ефекат је дугорочан, те Комисија сматра да је у складу са приоритетима и задовољава неопходне критеријуме конкурса.
57	Организација за промоцију активизма ОПА	Београд	Пети рок камп за девојчице	Реч је о иновативном пројекту јединственом по томе што подржава девојчице у креативном интересовањима која се од њих не очекују, а чак се понекад и спутавају; пројекат је партиципативан, доприноси развоју дечјих културних потреба и поседује значајан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице; реализатор располаже неопходним ресурсима; реализација је прилагођена пандемијским условима, финансијски план је економичан и укључује друге изворе финансирања, те је пројекат у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
58	Пријатељи деце Србије	Београд	Такмичење за најбољу дечју карикатуру "Мали Пјер"	Ова традиционална манифестација високог квалитета подстиче стваралаштво младих талената, у смислу остваривања потпуне слободе израза у једној врло специфичној области ликовне уметности; пројекат је партиципативан, доприноси развоју културних потреба и јачању капацитета деце и младих; реализатор располаже неопходним ресурсима (наставници и стручни ликовни сарадници); буџет је економично конципиран, укључује друге изворе финансирања и пројекат је усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.

59	Српско - јеврејско певачко друштво	Београд	Да се никад не заборави, Холокауст, да се никад не понови - против предрасуда, дискриминације, расизма, антисемитизма, ... за толеранцију	Ради се о иницијативи јединственој по начину на који даје допринос неговању културе сећања, чинећи то кроз афирмацију младих талената, подстицање истраживачког рада, као и неговање толеранције и интеркултуралности; пројекат одликује вишегодишња успешна реализација, са значајним степеном утицаја на квалитет културног живота заједнице; доприноси образовању младих, пројекат је усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
60	Станица Сервис за савремени плес	Београд	ТУ САМ ИСПОД ПОЛОВИНЕ КАПИ	Партиципативан пројекат, који кроз интерактивну сценску представу приближава деци уметност плеса и савремених извођачких уметности, усмерен је превасходно на децу из мањих средина, у којима они немају или ретко имају прилику да се сусретну са савременим плесом; подстиче стваралаштво младих талената, доприноси развоју културних потреба и јачању дечјих капацитета деце, нуди културне садржаје корисне у оквиру квалитетног провођења слободног времена, доприноси квалитету културе шире друштвене заједнице, те је усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

61	Удружење "Циркусфера"	Београд	Фабрика савременог циркаса	Традиционална, садржајно иновативна и разграната иницијатива (чине је три различита едукативна програма), доприноси образовању у области културе; партиципативног карактера, доприноси развоју културних потреба и доприноси регионалном повезивању (сарадња са циркусом организацијом "Циркорама" из Загреба); реализатори располажу неопходним ресурсима; финансијска конструкција укључује друге изворе финансирања и пројекат поседује значајан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
62	Удружење Арт Апарат	Београд	СВИ УГЛАС! - Цела Србија пева на ромском	Пројекат је намењен ромској деци - бескућницима; ромска деца од 0-14 година представљају најзаступљенију старосну категорију Рома бескућника, који иначе чине чак једну трећину бескућника у Србији; интердисциплинарним приступом, у садејству културе и образовања, тежи да допринесе јачању различитих капацитета деце која живе и раде на улици; кроз активан рад са заједницом пружа се ромској деци -корисницима свратишта, да стекну различите вештине које ће им помоћи да се квалитетније укључе у друштво; проширивање деловања и изван Београда и укључивање шире популације из целе Србије у директан рад са ромском децом и заједничко учење о ромској заједници и култури кроз различите садржаје (хорске радионице и пратећи садржаји); пројекат је високо партиципативан, бави се децом и младима у ризику, доприноси развоју њихових културних

				потреба; значајан је културни допринос широј заједници, а финансијска конструкција економична (ослања се и на друге изворе финансирања), те је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
63	Удружење грађана "ЛУТКЕФ"	Београд	25. и 26. ЛУТКАРСКИ ЕДУКАТИВНИ ФЕСТИВАЛ (ЛУТКЕФ)	Ради се о манифестацији са традицијом одржавања дугом више од 20 година (од 1996. године) јединственој по томе што промовише развој едукативног луткарства у Србији поштујући особености менталитета њених становника; овогодишња манифестација посвећена је темама из области здравственог образовања и васпитања и свој главни програм одржавања има у Лепосавићу (један део и у Београду); намењена је расељеним лицима, а подразумева и реализовање хуманитарних акција применом луткарске позоришне уметности у дечјим болницама на северу КиМ; финансијски план је економичан, укључује и друге изворе финансирања; пројекат има значајан ефекат на културни живот шире заједнице и усклађен је са циљевима и приоритетима конкурса.
64	Удружење за развој и унапређивање културе јавног говора "Изражајност"	Београд	Караван културе говора - Проговори да видим ко си	Реч је о пројекту који представља програм едукације деце и младих у сфери развоја културе говора и неколико година се успешно реализује на територији Републике Србије, у региону, као и у дијаспори; високо партиципативан пројекат подразумева јачање капацитета младих које се остварије кроз неговање исправних говорних навика; финансијски план је реалан и ослања се на више извора финансирања, утицај на квалитет културе шире заједнице значајан,

				реализатор располаже неопходним ресурсима, те је пројекат у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
65	Удружење ликовних уметника Србије - УЛУС Београд	Београд	РАСПРИЧАВАЊЕ - самоорганизовани едукативни програм за младе у пољу ликовних уметности	Пројекат из бласти ликовних уметности (самоорганизовани едукативни програм за младе на пољу ликовних уметности, са циљем институционалног оснаживања млади кроз креирање услова за активно укључивање младих уметника у културну продукцију); партиципативан, стручност је несумњива; може имати значајан ефекат на квалитет културе шире заједнице, пошто је осмишљен децентрализовано, а подразумева и регионално повезивање. Финансијски план је економичан.
66	Удружење наставника музичке културе Србије	Београд	ДЕЦА - СРБИЈИ	Пројекат широког обухвата, са значајним бројем учесника; предвиђена је сарадња са стручњацима и установама просвете; имајући у виду и да је партиципативан, те усклађен са приоритетима конкурса, комисија је предложила његову подршку.
67	Удружење ОК - Образовање и култура	Београд	Бранко Ћопић и ја	Интересантан пројекат, доприноси образовању у области културе, кроз разнородне партиципативне програме са децом (драмске, музичке, аудио-визуелне...) и позитивно утиче на креативно промишљање и деловање младих; доприноси развоју културних потреба и јачању капацитета деце и младих и поседује значајан степен утицаја на квалитет културног живота шире заједнице (подразумева реализацију у више градова); финансијски план је економичан и укључује различите изворе финансирања; пројекат је усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

68	ФОНДАЦИЈА ЗА РАЗВОЈ КУЛТУРЕ И СТВАРАЛАШТВА "НУШИЋ"	Београд	"НУШИЋЕВИ ХАЈДУЦИ" IV	Ради се о сада већ традиционалном манифестацији за ученике средњих школа из Србије, са учешћем и ученисика из Босне и Херцеговине. Пројекат је партиципативан и садржајно иновативан, буџет пројекат је зансован на трошковима који се финансирају из различитих извора што је у складу са критеријумима и мерилима за избор пројеката.
69	Фондација Ршум	Београд	Стваралачки камп "Сарадници Сунца" (2021. година)	Пројекат је партиципативан, са иновативним садржајем који је намењен младим талентованим песницима и песникињама из Србије. Комисија посебно значајним сматра измештање деце у камп ван урбаних средина. Буџет је економичан и предвиђа финансирање из више извора, а имајући у виду да се ради о релевантној организацији, пројекат је предложен за суфинансирање.
70	Центар аматерског филма Србије	Београд	50. ревија филмског стваралаштва деце и омладине Србије	Пројекат је партиципатива и промовише филмско стваралаштво деце и младих из целе Србије. Буџет пројекта је економичан и заснива се на више извора финансирања, подносилац пројекта има капацитете за реализацију пројекта, па сходно томе комисија сматра да је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
71	Центар за драму у едукацији и уметности ЦЕДЕУМ	Београд	МАТЕР ТЕРА Фестивал драмског стваралаштва деце и младих са програмом пратећих радионица	Пројекат подразумева фестивала представа деце и младих школског узраста, драмских група и секција са пратећим едукативним програмом и округлим столовима. Буџет је економичан, а пројекат се финансира из више извора, док подносилац поседује одговарајуће капацитете да пројекат реализује. Сходно томе, комисија сматра да пројекат треба подржати.

72	Центар за иновативна културна истраживања Србије	Београд	"Култура и млади у околностима пандемије"	Пројекат користи дигиталне медије у истраживачком процесу о младима и њиховој партиципацији у културном животу. Комисија препознаје значај теме којом се пројекат бави, а имајући у виду његов обухват - више градова у Србији, исти је предложен са суфинансирање.
73	Центар за националну политику	Београд	"Допринос младих културној дипломатији Републике Србије"	Пројекат се на партиципативан начин бави научним и истраживачким радом у култури, укључујући младе у културну дипломатију Србије. Комисија сматра да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и да га треба подржати.
74	Центар за позитиван развој деце и омладине	Београд	Ко сам ја, ко си ти - интерактивни драмско-плесни перформанс младих без родитељског старања и њихових вршњака	Пројекат је партиципативан, инклузиван и значајан јер кроз едукативан процес укључује децу бес родитељског старања и њихове вршњаке у креирање интерактивног драмско-плесног перформанса који ће бити изведен у пет средњих школа. Комисија сматра да је пројекат у складу са приоритетима конкурса и треба га подржати.
75	Удружење Бубамара	Бечеј	МУЗИЧКИ КАМП	Пројекат је партиципативан и укључује децу школског узроста који се на програму кампа упознају са основама свирања инструмената који се не уче у музичкој школи. Иновативно је садржаја и заснива се на разноврсном едукативном програму и завршном музичком наступу учесника кампа. Комисија сматра да је пројекат испунио критеријума за и мерила за избор пројеката и исти је подржала за суфинансирање.

76	"Центар за развој образовања и културе" Брус	Брус	Културно-образовни међународни пројекат - Balkan Kids Tube Fest	Пројекат је иновативног садржаја и међународног карактера, укључује различите циљне групе, а тематски се односи на културу и културу говора на друштвеним мрежама. Комисија сматра да је пројекат усклађен циљевима и приоритетима конкурса и исти је предложила за суфинансирање.
77	Удружење грађана - удружење Беуонд	Бујановац	"Наш први јун"	Пројекат је партиципативан и мултикултурални, а заснива се на креирању представе на основу познатих бајки Срба, Албанаца и Рома, сумултано на три језика која ће бити изведена у Бојановцу, Прешеву и Медвеђи. Комисија сматра да је пројекат у складу са приоритетима конкурса и исти је предложила са суфинансирање.
78	Сејачи среће, Село Варварин	Варварин	Шарена башта савременог стваралаштва	Пројекат је од значаја за малу средину као што је општина Варварин и децу и младе које у њој живе, а обухвата различите културне садржаје са учешћем гостију и установа културе из других градова и општина из околине. Буџет је економичан и не ослања се само на трошкове Министарства, па комисија сматра да пројекат треба подржати.
79	Образовно-креативни центар РЕСТАРТ	Велика Плана	Мини рестАРТ 2021. "Дај ми крила један круг"	Пројекат се заснива на међународном конкурс изложбе малог формата, са различитим активностима за децу и младе у оквиру главног програма. Пројекат је великог обухвата (прошле године је учествовало 1297 аутора из 30 држава), усклађен је са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса, па је комисија сагласна да исти подржи за суфинансирање.

80	ЦЕНТАР КУЛТУРНОГ РАЗВОЈА ВРБАС	Врбас	КУРС КРЕАТИВНОГ ПИСАЊА	Пројекат се заснива на примени нових технологија у култури и едукативном процесу подизања језичке и писмено-изражајне културе на српском језику код деце и младих путем развоја и реализације дигиталног едукативног курса. Пројекат доприноси општем интересу у култури и комисија је исти предложила за суфинансирање.
81	Удружење Симонида	Грачаница	Јубилеј 700 година манастира Грачанице	Пројекат се заснива на културном програму и извођењу хорске музике поводом јубилеја - 700 година Манастира Грачаница кроз сарадњу хорова и установа културе на територији Косова и Метохије. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури и као такав предложен за суфинансирање.
82	Дејан Михајловић, удружење грађана "Метроном"	Кладово	Бордер рок (Border Rock) фестивал #5	Пројекат се заснива на јубиларном 5. фестивалу поп и рок музике у Кладову, садржано је иновативан, укључује више избора финансирања, значајан је за регионалну сарадњу, па комисија сматра да је у складу циљевима и приоритетима конкурса и исти је предложила за суфинансирање.
83	Савез аматера Косова и Метохије	Косовска Митровица	21. Дечија едукативна радионица игре и песме Косова и Метохије " У сусрет Видовдану"	Комисија сматра важним очување народног стваралаштва код деце и младих на Косову и Метохији чему овај пројекат доприноси кроз различите култне и уметничке активности, што је у складу са циљевима и приоритетима конкурса, па је овај пројекат предложен за суфинансирање.
84	Удружење "ГДЕ СУ КЊИГЕ НЕМА БРИГЕ" Крагујевац	Крагујевац	"Дечији Културни Петак"	Пројекат је партиципативан и на садржајно иновативан начин подстиче децу и младе да се баве књижевним стваралаштвом. Комисија сматра да је пројекат у складу са циљевима и приоритетима конкурса и исти је предложила за суфинансирање.

85	Удружење "Гледалиште"	Крагујевац	"Бојом кроз тврђаве Србије"	Пројекат на занимљив и на интуитиван начин, путем бојанки, са едукативним додатком, представља културну баштину Србије деци и младима; партиципативан је, иновативан и усклађен са приоритетима, те комисија подржава његову реализацију.
86	Удружење за културне, уметничке и друштвене активности Поморанџе Краљево	Краљево	Од оловке до филма	Пројекат је партиципативан и на занимљив начин укључује децу и младе у процес од писања сценарија до снимања кратког филма што га чини садржајно иновативним. Буџет је економичан, па је комисија сагласна да пројекат буде подржан.
87	Удружење "Нулта емисија угљен-диоксида"	Крушевац	"Клупа из маште"	Пројекат је интересантан и садржајно иновативан, обухвата различите активности за децу, као и интервенције у јавном простору, те комисија сматра да је пројекат у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
88	Удружење "Музичка комуникација"	Лесковац	Јубиларни Драм Дум Фест 10	Ради се о јубиланом, 10. фестивалу бубњара који је Министарство и раније подржавало. Пројекат је садржајно иновативан, поседује значајан утицај на културни живот локалне заједнице и укључује промотивне програмске активности у 10 места у Србији, па комисија сматра да је у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
89	Удружење љубитеља стрипа и писане речи "Никола Митровић Кокан"	Лесковац	23. Балканска смотре младих стрип аутора	Пројекат се заснива на фестивалу стрипа који је Министарство и раније подржавало, а садржајно је квалитетан и иновативан, за значаним степеном утицаја не само на националном, него и на међународном нивоу. Реализатор располаже капацитетима за реализацију, па комисија сматра да је пројекат у складу са општим интересом у култури, као и

				циљевима и приоритетима конкурса.
90	Сеоски културни центар Марковац и Анђелка Николић	Марковац	Развој и примена техника kamišibaji театра у раду са децом	Пројекат је партиципациван и едукативан за децу и младе и реализује се у различитим градовима Србије. Пројекат се финансира из више извора, садржајно је иновативна, па комисија сматра да је у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
91	Друштво пријатеља манастира Свети Архангели код Призрена	Младеновац	"Светоархангелска летња школа калиграфије и историје - 2021"	Пројекат на занимљив начин деци из дијаспоре и деци из Србије омогућава да упознају и уче српски језик, културу и историју кроз едукативни програм у манастиру Свети Архангели у Призрену. Пројекат је раније подржаван, усклађен је са општим интересом у култури и комисија сматра да га треба подржати.
92	Креативно удружење "Него"	Неготин	Вокални етно-фестивал младих ВЕФ 2021	Предлог пројекта је програмски садржајан, са такмичарским програмом. Тематски се бави етно стваралаштвом, буџет је економичан и финансира се из више извора, па комисија сматра да је пројекат у складу са општим интересом у култури и у складу са критеријумима за избор пројекта.
93	Академска Српска Асоцијација	Ниш	"Онлајн групна настава српског као завичајног језика"	Пројекат је садржајно иновативан, бави се неговањем српског језика код младих из дијаспоре уз рад са акредитованим професорима. Усклађен је са општим интересом у култури, приоритетима и циљевима конкурса, те комисија предлаже да исти буде финансијски подржан.

94	Клуб за оснаживање младих 018 (КОМ 018)	Ниш	Празник савремене поезије	Пројекат је садржајно иновативан и својим активностима доприноси промоцији савремене поезије. Посебно је важно што пројекат посвећује пажњу родној равноправности, односно положају пеникињама и списатељицама. Буџет је усклађен са активностима пројекта, а подносилац има капацитета за реализацију наведеног програма, па комисија сматра да је пројекат у складу са критеријумима и мерилима за избор пројекта.
95	Нишки креативни студио	Ниш	Опера за децу "Растко и вук"	Пројекат укључује децу музичких школа југоситочне Србије дајући им простор да активно учествују у пројекту који се заснива на опери као форми ументничког изражавања, па комисија сматра да је пројекат у складу са приоритетима и циљевима конкурса и да га треба подржати.
96	Удружење "Анима Ниш"	Ниш	15. Међународна колонија анимираног филма за децу и младе	Ради се о јубиларном издању Међународне колоније коју је Министарство и раније подржавало. Пројекат је партиципативан и садржајно иновативан што је у складу са критеријумима за избор пројекта па је комисија исти предложила за финансирање.
97	Академска иницијатива "Форум 10"	Нови Пазар	ТАФРА - интеркултурална интервенција	Пројекат на занимљив начин, кроз филмску уметност, доприноси развоју критичког мишљења и креативног изражавања младих што је комисија препознала као важно и садржајно иновативном, па је пројекат предложила за финансирање.
98	НОВО ДОБА	Нови Пазар	Нове књиге за младе писце - Школа креативног писања	Комисија је препознала значај пројекта за циљну групу и важност реализације у местима Нови Пазар, Тутин, Сјеница и Нова Варош, па сматра да је исти у довољној мери задовољио критеријуме за избор пројекта и исти подржала.

99	Центар за развојну политику и сарадњу	Нови Пазар	"Речи лете, оно што је написано остаје" - Омладински карневал женског писма	Пројекат на садржајно иновативан начин доприноси дефинисању улоге жене у савременој књижевности у Србији што комисија сматра важним, па имајући у виду да је пројекат усклађен са општим интересом у култури исти је предложен за финансирање.
100	Међународни центар књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ	Нови Сад	64. Јунски програми Змајевих дечјих игара "Речи су дрвета, од њих шума бива!"	Реч је о традиционалном и значајном вишедневном фестивалу стваралаштва за децу и младе. Буџет се финансира из више извора, садржајно је квалитетан са значајним степеном утицаја на квалитет културног живота заједнице и усклађеност са општим интересом у култури.
101	Национална асоцијација практичара/ки омладинског рада - НАПОР и 7 партнера	Нови Сад	Фестивал новосадских средњих школа - ФЕНС	Комисија препознаје значај пројекта који кроз синергију формалног и неформалног образовања ствара предуслове за унапређење партиципације младих како би активно доприносили развоју културе у локалној заједници, а имајући у виду обухват и значај пројекта, исти је предложен за суфинансирање.
102	Удружење грађана "FAMILY FEST"	Нови Сад	FAMILY FEST 2021	Фестивал на занимљив начин, кроз сарадњу више уметничких друштава, представља младима најпознатије светске нумере џез и класичне музике, па комисија сматра да је пројекат задовољио критеријуме и да га треба подржати.
103	Удружење грађана Дунавска соната	Нови Сад	Зрнца	Пројекат је веома леп и планира серију концерата класичне музике за децу у сеоским срединама. Концерти ће бити преношени и путем интернета. Комисија подржава пројекат јер доприноси доступности културних садржаја и развоју публике, а садржински је усклађен са приоритетима.

104	УДРУЖЕЊЕ ЖЕНА ПРИВРЕДНИЦА И ПРЕДУЗЕТНИЦА ВОЈВОДИНЕ	Нови Сад	Изложба дигиталних фотографија "МЕТАМОРФОЗА"	Реч је о изложби 3Д принтова младих уметника; у пројекту су заступљене нове технологије, промоција младих професионалаца и њиховог рада; њиме се обрађују актуелне теме и негује култура сећања, те Комисија сматра да одговара циљевима и приоритетима конкурса.
105	Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине	Нови Сад	67. Изложба ликовних радова деце и омладине Србије и 18. Међународна изложба дечјих радова на тему: "ПРОСТОР У ДЕЧЈЕМ ЛИКОВНОМ ИЗРАЗУ"	Конкурс и изложба дечијег ликовног стваралаштва. Циљна група су деца узраста од 3 до 18 година. Пројекат оквирно укључује 4000 деце и 370 просветних радника; традиционална манифестација великог обухвата; реализатор поседује неопходну стручност и капацитете; обезбеђена је партиципација деце и младих, те испуњава критеријуме конкурса.
106	Центар за развој потенцијала деце и младих "Плеј"	Нови Сад	Уметност и дечја права	Пројекат укључује децу и младе из различитих друштвених група; обухвата 24 радионице и интерактивну изложбу радова учесника пројекта, тема су дечја права. Поред актуелне теме и великог обухвата, пројекат има партнере и буџет се не ослања само на Министарство, те испуњава неопходне критеријуме.
107	Музички центар	Панчево	Омладински дувачки оркестар Србије	Веома леп пројекат који обухвата дванаестодневни камп за 41 свирача трубе и чланова стричног тима уз едукативни програм и концерте у 4 града Војводине. Тема пројекта је специфична и до сада је није било; капацитети реализатора су доказани, а ефекат је значајан, те комисија подржава његову реализацију.

108	Црвени крст Панчево	Панчево	"Превентивно позориштанце"	Пројекат се заснива на изради ангажовене представе са темом трговине људима. Иако је иницијално локалног карактера, постоје бројне могућности да се реализације широм Србије, кроз мрежу Црвеног крста и друге партнере у реализацији стратегије. Циљна група су млади у ризику; доприноси превенцији и подстиче на активан и критички став; тема доприноси циљевима стратешког документа, те одговара приоритетима конкурса.
109	Српски културни центар Приштина	Приштина	Моја прва књига	Пројекат подстиче младе писце да представе свој рад јавности у Српском културном центру у Приштини, а најбољи радови ће бити објављени у зборнику. Пројекат је важан са становишта очувања говорне и писане језичке културе, промоције младих аутора и даље мотивације за рад, јачања капацитета и развијања културних потреба. Имајући наведено у виду, Комисија подржава пројекат.
110	Удружење грађана "ХРАБРО СРЦЕ ЛЕВЧА"	Рековац	"СУСПЕТАЊА"	леп пројекат којим се представници јавног, културног живота у Србији, путем интернета сусрећу са децом из дијаспоре; пројекат је партиципативан, доприноси развоју културних потреба и очувању језика и традиције, има више извора финансирања, те задовољава критеријуме конкурса.
111	Међународни фестивал поезије <i>Смедеревска песничка јесен</i>	Смедерево	Златни кључић	Традиционална књижевна манифестација; разноврстан програм, велики обухват деце, партиципативан је, а капацитети и ефекти су већ доказани, те је предложен за подршку.

112	Удружење "Бинго" - Хор Полифоника	Сремска Митровица	Млади композитори и текстописци Срема стварају хорску песму	Пројекат је занимљив - укључује децу у процесу израде хорске музике од текста до извђења; партиципативан је, утиче на развој културних потреба, постоје стеручни капацитети, те је задовољио критеријуме конкурса.
113	Студио ДОМ анимације	Сремски Карловци	МултиМост фест	Тема пројекта је анимирани филм, обухват пројекта је велик - на нивоу целе Србије. Обезбеђено суфинансирање. Има капацитета да се реализује и дигитално, те је комисија става да је испунио конкурсне критеријуме.
114	Удружење Радар	Ђуприја	"Баџи риму"	Пројекат се заснима на изради 10 песама по текстовима младих и стулу који они разумеју, заснованих на класичном књижевном делу. Сваку песму ће пратити видео спот. Иако делује да је обухват локални, ефекти: по културни живот заједнице могу да буду шири. буџет је реалан, добро планиран, активности партиципативне и доприносе јачању капацитета и културних потреба код деце и младих.
115	Удружење "Чувари дела Вука Караџића"	Чачак	РАСКОВНИК - МЛАДИ ЧУВАРИ СРПСКЕ НАРОДНЕ КУЛТУРЕ	Идеја занимљива - проучавање културног идентитета садржаног у лексици. Добро образложен пројекат којим се чува традиција; буџет је добро разрађен, стручност и капацитети су доказани, а обезбеђена је и партиципација, па је Комисија закључила да је од значаја за постизање конкурсних циљева.

У области културних делатности деце и за децу и младе по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 22. јануара 2021. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области културних делатности деце и за децу и младе у 2021. години, за пројекте који **нису подржани** Комисија је констатовала следеће:

Редн и број	подносилац и корисник	град	Назив пројекта	Образложење комисије
1	ОШ "Свети Сава" Бајина Башта	Бајина Башта	"И ја чувам ћирилицу"	Пројекат на занимљив начин, користећи рођенданске позивнице, жели да очува и промовише ћирилично писмо; ипак, степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је недовољан. Буџет се у целости ослања на Министарство као извор и није у складу са ефектом пројекта, те у конкуренцији других пројеката са сличним циљевима није довољно конкурентан.
2	Balkan tube space doo	Београд	Balkan Top Star – Cooltura	Реч је о пројекту којим је планирано снимање емисија у области културе, али који се примарно не односи на област за коју је расписан конкурс, већ више одговара конкурсима Сектора за информисање и медије; буџет пројекта је неекономичан и у највећој мери се ослања на Министарство, те комисија није у прилици да пружи подршку.

3	Heritage Solutions doo	Београд	Културно наслеђе за децу из угрожених друштвених група	<p>Пројекат претендује да на истраживачки начин приближи културно наслеђе деци из угрожених група; циљ је племенит, али је циљна група недовољно дефинисана и не види се у довољној мери, кроз опис активности, колико је посвећена пажња специфичностима узраста и средина из којих деца долазе. Тип рада је радионичарски, те не нуди у већој мери иновативност, а буџет не предвиђа друге изворе финансирања, због чега у овој форми није у складу са приоритетима конкурса.</p>
4	Heritage Solutions doo	Београд	(Не)заборављене жене у српским музејима: историографски конкурс и радионица	<p>Тема пројекта је занимљива и корисна са становишта родче равноправности; ипак, у највећој мери пројекат се односи на историјску перспективу и музејско наслеђе. Било би добро да се пројекат реализује у сарадњи са установама културног наслеђа и школама (умреженост), чиме би се обезбедила одрживост и како би на прави начин допринео циљевима који су дефинисани. Буџет би морао да буде рационалније планиран и заокружен из више извора финансирања. У овој форми није довољно конкурентан.</p>

5	Peki X Class pro Doo и Предраг Драгошан	Београд	Мини културно-образовна емисија "Неочекивано лидерство"	Пројектом је предвиђен културно-образовни садржај у три петнаестоминутне видео епизоде; тема кратких филмова су Ксенија Атанасијевић, Надежда Петровић и Доситеј Обрадовић; пројекат не нуди иновативност садржаја, већ начина на који би се филмови приближили циљној групи, али овај део описа није довољно разрађен кроз активности. Из понуђеног описа пројекта Комисија није могла да стекне утисак да ли ће пројекат у значајнијој мери утицати на квалитет културног живота заједнице, односно да ли је у довољној мери у складу са циљевима конкурса, због чега у овом тренутку није приоритет.
6	Агенција за некретнине Лотина - издавач Лотина и Рада Лотина	Београд	Наступање и учествовање деце и младих као подпројекат фестивала "Спасимо планету"	Пројекат има актуелну тему (екологија), али Комисија није уверена у стручне, односно уметничке капацитете реализатора. Програмски садржаји обухватају област културе делимично, ревијалног су карактера и недовољно разрађени, тако да нису иновативни. Није јасан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице, а и поред тога што има садржаја који се не

				односе на област за коју је конкурс расписан, буџет не предвиђа друге изворе финансирања.
7	Балетска школа "Лујо Давичо"	Београд	"БЕОГРАД - МИХАИЛОВ ГРАД" или како се рађала нова култура модерне српске државе	Тема пројекта је занимљива, али претежно историографска; укључује сарадњу више образовних институција, док је улога установа културе недовољно разрађена (уступају простор). Комисија сматра да није довољан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице, да је усклађеност са приоритетима конкурса делимична, те да у овом облику није довољно конкурентан.
8	Биолошки факултет Универзитета у Београду и Ботаничка башта "Јевремовац"	Београд	БОТАНИЧАР=УМЕТНИК	Пројекат предвиђа 8 радионица за децу кроз које се на уметнички и научни начин упознају са светом ботанике. Комисија сматра да је ранијом подршком Министарство дало иницијалну подршку пројектној идеји (да кроз уметност промовише ботанику), али да активности не доприносе квалитету културног живота заједнице, да није у довољној мери усклађен с приоритетима конкурса, те да је обухват ограничен и могао би да буде

				редован рад Ботаничке баште.
9	Владимир Пауновић ПР BAST Production	Београд	Прича о три шкриње	Реч је о продукцији једне представе; пројекат је са ограниченим степеном утицаја на културни живот заједнице; не види се партиципација деце и младих; буџет је нерационалан и највећи део трошкова су хонорари (1.385.000,00 динара), те није у складу са приоритетима конкурса.
10	Дејан Возлић, предузетник и Студио КОЛАРАЦ	Београд	Руке, маска и дистанца	Реч је о креативној радионици у којој ће млади створити музичка, ауторска дела на тему Ковид -19. Комисија подржава идеју, али сматра да је обухват пројекта ограничен; циљ пројекта је разуђен; нема иновативности, те пројекат није у довољној мери усклађен с приоритетима конкурса.
11	МАРКО ЈОВИЧИЋ ПР ПРОИЗВОДЊА КИНЕМАТОГРАФСКИХ ДЕЛА СИНЕМАЏИНА4У БЕОГРАД	Београд	Маскенбал Старог града	Занимљив пројекат с разноврсним садржајима; ипак, степен утицаја на културни живот заједнице је ограничен. Планира се карневал у Београду, граду који већ има разноврсну културну понуду, а буџет је нерационалан, те Комисија сматра да није у складу с приоритетима конкурса.

12	СТУДИО ЗА УМЕТНИЧКО И СЦЕНСКО СТВАРАЛАШТВО И СЦЕНСКУ УМЕТНОСТ ADAGIO И ОЛИВЕРА СТАНОЈЕВИЋ МИТРОВИЋ ПР	Београд	Мјузикл за децу "Музичка азбука"	Реч је о плесно- едукативном мјузиклу који деци приближава азбуку. Круг учесника је ограничен (полазници балетског студија), те и степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Нема иновативности и није у складу са приоритетима конкурса.
13	Факултет драмских уметности	Београд	Фистић инкубатор	Реч је о добром пројекту који представља платформу за размену идеја, искуства и знања из области театра за децу и младе кроз умрежавање позоришних професионалаца; иако Комисија подржава ову врсту пројеката, у конкуренцији других пројеката са истом или сличном темом, као и по обухвату, није довољно усклађен с приоритетима конкурса, нити доприноси квалитету културног живота заједнице у довољној мери.
14	Факултет ликовних уметности Београд	Београд	Пројекат размене студената уметности и историје уметности Београд - Бања Лука (под окриљем пројекта Интер/Акција)	Пројекат је важан са становишта мобилности младих уметника, али је ефекат ограничен. Може се реализовати као сарадња две универзитетске установе. У Министарству постоји и конкурс специјализован за мобилност уметника. У овој форми пројекат није довољно усклађен

				с приоритетима конкурса и ограниченог је степена утицаја на културни живот заједнице.
15	Факултет примењених уметности у Београду	Београд	СмартАрт 2021 - радионице и тематска предавања	још један од пројеката појединачних факултета; леп и користан по теми, али је ограниченог обухвата; у овој форми и у тренутној конкуренцији, није довољно усклађен са приоритетима и могућностима конкурса и ограниченог је степена утицаја на културни живот заједнице.
16	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Часопис за децу "Наше поље"	Комисија поздравља намеру да се покрене дечји часопис "Наше поље", као први дечји часопис на КиМ од 1999. године. Ипак, часопис је више образовно-научног карактера, а у конкуренцији с пројектом који је већ подржан, истог подносиоца, није довољно усклађен с приоритетима конкурса и не доприноси у довољној мери културном животу заједнице. Финансирање се превише ослања на један извор, те не обезбеђује одрживост.

17	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Чувам језик, лепо пишем	Пројекат којим се негује језичка култура деце са овог подручја; прошле године је подржан, али у конкуренцији с пројектом који је већ подржан, истог подносиоца, није довољно усклађен с приоритетима и не доприноси у довољној мери културном животу заједнице, а финансирање се превише ослања на један извор, те не обезбеђује одрживост.
18	Установа за културу Дом културе <i>Стари Колашин</i> - Зубин Поток	Зубин Поток	Школа креативног писања	реч је о једном од неколико пројеката са којима је конкурисао Дом културе Стари Колашин; није јасно зашто школе у појединим областима културе не би могле да буду редован рад ове установе; буџет је нерационално планиран, не обезбеђује одрживост; у конкуренцији са пројектом истог подносиоца који је подржан, није довољно усклађен са приоритетима и не доприноси у довољној мери културном животу заједнице, а финансирање се превише ослања на један извор, те не обезбеђује одрживост.

19	Установа за културу Дом културе <i>Стари Колашин</i> - Зубин Поток	Зубин Поток	Школа глуме Дома културе "Стари Колашин"	Реч је о једном од неколико пројеката којима је конкурисао Дом културе Стари Колашин. Није јасно зашто школе у појединим областима културе не би могле да буду редован рад ове установе. Буџет је нерационално планиран, не обезбеђује одрживост. У конкуренцији с пројектом који је већ подржан, истог подносиоца, није довољно усклађен с приоритетима и не доприноси у значајнијој мери културном животу заједнице, а финансирање се превише ослања на један извор, па због тога не обезбеђује одрживост.
20	Установа за културу Дом културе <i>Стари Колашин</i> - Зубин Поток	Зубин Поток	Школа уметничке игре Дома културе "Стари Колашин"	Ради се о једном од неколико пројеката с којима је конкурисао Дом културе Стари Колашин; није јасно зашто школе у појединим областима културе не би могле да буду редован рад ове установе. Буџет је нерационално планиран, не обезбеђује одрживост; у конкуренцији с пројектом који је већ подржан, истог подносиоца, није довољно усклађен с приоритетима и не доприноси у довољној мери културном животу

				заједнице, а финансирање се превише ослања на један извор, те не обезбеђује одрживост.
21	Установа за културу Дом културе <i>Стари Колашин</i> - Зубин Поток	Зубин Поток	Ликовни атеље	И овде је реч о једном од неколико пројеката с којима је конкурисао Дом културе Стари Колашин; није јасно зашто школе у појединим областима културе не би могле да буду редован рад ове установе; буџет је нерационално планиран, не обезбеђује одрживост. У конкуренцији с пројектом који је већ подржан, истог подносиоца, овај пројекат није довољно усклађен с приоритетима и не доприноси у већој мери културном животу заједнице, а финансирање се превише ослања на један извор и стога не обезбеђује одрживост.
22	Учитељски факултет у Призрену - Лепосавић, Универзитета у Приштини - Косовска Митровица	Лепосавић	Традиционална народна успаванка у породици и предшколској установи: васпитно-образовна вредност	Занимљив пројекат који подразумева истраживачки рад. Ипак, пројекат, иако детаљно описан с проблемског становишта, не нуди активности које су у довољној мери усклађене с приоритетима конкурса у култури. Буџет је нерационалан и нема друге изворе финансирања, а утицај

				на културни живот заједнице је нејасан.
23	Невен дис д.о.о. Љубовија и Срђан Ристић	Љубовија	Издавање збирке поезије "Траг(ови)"	Пријава подразумева издавање збирке поезије, али не и пројекат у култури; целокупан буџет се очекује из једног извора, не доприноси у довољној мери културном животу заједнице и није усклађен с приоритетима конкурса.
24	ЈАСНА ДРАГОЈЕВИЋ ПР СТУДИО ЗА УМЕТНИЧКО СТВАРАЛАШТВО WELCOM TO MIMOLAND МИОНИЦА	Мионица	"ДОБРОДОШЛИ У МИМОЛЕНД" - ДА СВАКО ДЕТЕ СА ЗЕМЉЕ ПЛАНЕТЕ ИМА КРИЛА: ЗДРАВЉА, РАДОСТИ И ЗНАЊА!	Пројекат је обиман и амбициозан; ипак, активности нису разрађене нити издиференциране у смислу циљева и приоритета овог конкурса. Програмом је обухваћено више различитих области. Није јасно да ли ће се и шта све наплаћивати за учешће. Буџет је неекономичан и није усклађен са утицајем пројекта на културни живот заједнице, те у овој форми пројекат није предложен за подршку.
25	CDC Studio	Ниш	Нишки реп	Идеја је занимљива (снимање документарног филма о нишким реперима), али је обухват пројекта мали и утицај на културни живот заједнице није довољан. Очекује се приказивање филма на ТВ станицама, па пројекат више одговара условима конкурса

				Сектора за информисање и медије; у овом облику није усклађен с приоритетима конкурса.
26	Факултет уметности Универзитета у Нишу	Ниш	Студентски графички сусрети – Сићево	Још један од пројеката с којим су конкурисале високошколске установе; леп и користан по теми, али је ограниченог обухвата. У овој форми и у тренутној конкуренцији, није довољно усклађен с приоритетима и могућностима конкурса и ограниченог је степена утицаја на културни живот заједнице.
27	Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду	Нови Сад	Графичка радионица меџотинте	У питању је факултетска активност – циљна група су студенти; нема иновативности; буџет нема друге изворе финансирања, значај за културни живот заједнице је ограничен, те није у складу с приоритетима конкурса.
28	Академија уметности у Новом Саду	Нови Сад	Инклузија кроз креативно изражавање у области ликовне уметности	Леп пројекат, којим се студенти повезују са ученицима ШОСО Милан Петровић, али активност која би могла да буде резултат сарадње ове две установе; буџет није економичан, значај за културни живот заједнице је ограничен, те није у складу са приоритетима конкурса.

				Пројекат промовише стрип, као специфичан вид уметности, што Комисија подржава. Ипак, није партиципативан, реч је о једнодневној манифестацији, првој ове врсте код нас; буџет је неекономичан (од целог износа само 50.000,00 су бесплатни стрипови) и неусклађен је са ефектом; упитна је одрживост; значај за културни живот заједнице је ограничен, те није у складу с приоритетима конкурса.
29	Булевар бокс доо	Нови Сад	"Дан бесплатних стрипова"	
30	Канцеларија за младе - Општина Прибој	Прибој	"Млади у фокусу"	Пројекат се бави младима у медијском простору и њиховом медијском писменошћу, што није усклађено с темом и приоритетима овог конкурса (конкурси Сектора за информисање и медије); буџет је неекономичан и није у складу са ефектима за културни живот заједнице.
31	Русинско народно позориште "Петро Ризнич Ђађа"	Руски Крстур	Позоришни дечји омибус "ВАНДРОВКАШ 3"	Реч је о лепом пројекту, али са ограниченим утицајем на културни живот заједнице. Циљ је очување језика и традиције русинске мањине, што је више у складу с приоритетима конкурса за културне делатности националних мањина. Пројекат би могао да буде део редовног рада

				позоришта. У овој форми није у складу с приоритетима конкурса.
32	ОИСШ "ЖАРКО ЗРЕЊАНИН" СУБОТИЦА	Суботица	ПАЛИЋКЕ НОТИЦЕ	Овде се јавља идеја да се покрене нов фестивал чији су циљ и циљна група врло широко дефинисани. пројекат се више односи на приоритете конкурса за културне делатности особа са инвалидитетом. Нема јасних индикатора успешности; не нуди ништа иновативно; план буџета не обезбеђује одрживост; у овој форми није у складу с циљевима и проритетима конкурса.
33	Отворени универзитет Суботица д.о.о.	Суботица	ДИСКУСИЈА	Пројекат нуди садржаје који би били пратећи програм Међународног фестивала позоришта за децу, који се већ финансира из буџетских средстава. Комисија сматра да не би донео ништа иновативно. Комисија подржава радионице с децом на којима би се дошло до њиховог мишљења, али у овој форми је прсјекат само делимично партиципативан, а буџет није у складу са активностима и ефектима пројекта, те није у довољној мери усклађен с циљевима и приоритетима конкурса.

34	РЕГИОНАЛНИ ЦЕНТАР ЗА ТАЛЕНТЕ ЧАЧАК	Чачак	ДА НАУКА ЛЕТИ У ГЛАВУ УЛЕТИ!	Пројекат се бави популаризацијом науке. Нема јасно издиференцираних садржаја из области културе. Буџет је неекономичан и не укључује више извора финансирања, па због свега наведеног Комисија сматра да није у складу с приоритетима конкурса.
35	Завичајни музеј Жупе	Александров ац	ИСТРАЖИ, САЧУВАЈ И ПРИКАЖИ СВОЈУ КУЛТУРНУ БАШТИНУ	Пројекат је занимљив и едукативан, али је од мањег значаја за ширу заједницу; буџет нема друге изворе финансирања, а садржински није у довољној мери иновативан; више одговара приоритетима културног наслеђа него савременог стваралаштва, те у овом тренутку није предложен за подршку.
36	Центар за културу Аранђеловац	Аранђеловац	4. ЛУТКАРСКИ ФЕСТИВАЛ "БЛУЕТА"	Пројекат је представљен као луткарски фестивал, а у ствари предвиђа стварање једне луткарске представе коју би деца основне школе у Аранђеловцу играла за децу у аранђеловачким вртићима. Пројекат је значајан као вид развоја луткарства, које је код нас недовољно развијено, али није у довољној мери разрађен и има локални карактер (ограничен утицај на

				културни живот заједнице). Комисија сматра да није у довољној мери усклађен с приоритетима и циљевима конкурса.
37	Библиотека Дома културе "3. октобар" Банатско Ново Село	Банатско Ново Село	Твој и мој "Дечји кутак"	Пројекат је значајан за приближавање малишана свету књига. Сигурно је да би увођење савремених техничких средстава у библиотеку (на која би се утрошио новац) допринело овом циљу. Али сам пројекат, у односу на подржане пројекте, има ограничен значај, везан је више за делатност саме библиотеке, није иновативан, те ни довољно компетитиван да би био финансиран од Министарства културе.
38	Дом културе "3. октобар" Банатско Ново Село	Банатско Ново Село	Библиотека младих - 10 година Teen zone	Идеја да се стварају простори за културни развој тинејџера је веома добра, али сам пројекат је прилично неразрађен, а и ограниченог домета. Буџет нема довољно разрађене изворе финансирања, те је одрживост упитна. Комисија сматра да није довољно усклађен с приоритетима.
39	Дечји културни центар Београд	Београд	Фестивал хорова деце и младих Србије "ФЕДЕХО"	У питању је фестивал хорова деце и младих Србије. Иако је реч о традиционалној манифестацији, Комисија је узела у обзир да исти

				<p>подносилац има већи број пројеката, те да у односу на њих овај није у довољној мери партиципативан, а буџет није довољно усклађен са ефектима пројекта.</p>
40	Дечји културни центар Београд	Београд	б. Национални фестивал дечјег видео клипа - КИДИКЕМ	<p>Овај виртуелни фестивал је близак савременом детету окренутом дигиталном начину уметничког изражавања и Комисија подржава његову реализацију; ипак, Комисија је узела у обзир да исти подносилац има већи број пројеката, да се слични садржаји јављају у још неким пројектима, који су значајнији са становишта децентрализације, те да у оквирима тренутних могућности није у довољној мери усклађен с приоритетима.</p>
41	Дечји културни центар Београд	Београд	СВЕСРПСКИ ДЕЧЈИ САБОР	<p>Пројекат је веома широко и разноврсно замишљен. Представља мост између деце у Србији и дијаспори што га чини значајним; ипак, Комисија је узела у обзир да исти подносилац има већи број пројеката, да је буџет доста велик, реализује га установа културе чији је оснивач Град Београд, те да у оквирима расположивих могућности не одговара</p>

				у довољној мери приоритетима.
42	Дечји културни центар Београд	Београд	ТЕСЛИН ДАН У БЕОГРАДУ	Ради се о лепој идеји да се обележи дан када је Никола Тесла посетио Београд. Пројекат је добро осмишљен, али обухвата мањи број деце у односу на друге подржане пројекте истог подносиоца и мање је захтеван; буџет је недовољно економичан; па је Комисија мишљења да се може реализовати и из средстава институције које га предлаже.
43	Културни центар "Чукарица"	Београд	"МОЈЕ НАСЛЕЂЕ"	Пројекат је широк замишљен и обухвата разноврсне програме, али се не види јасно како би могао да оствари шири друштвени утицај на културу деце и омладине. Буџет је неекономичан, недовољно усклађен са активностима и значајем, те није у довољној мери у складу с приоритетима.
44	Културни центар "Чукарица"	Београд	"ДАНИ СМСа - ДАНИ СТВАРАЛАШТВА МЛАДИХ СРБИЈЕ"	Пројекат има занимљиве и корисне сегменте, али не зрачи целовитошћу, већ је ближи редовним активностима установе. Буџет је неекономичан, не планира друге изворе финансирања, упитна је одрживост, те није у довољној мери усклађен с приоритетима конкурса.

45	Културни центар "Чукарица"	Београд	"ИНФОРМАТИВНА РЕДАКЦИЈА МЛАДИХ - ИНФО ЧУКА"	Пројекат је добро осмишљен, али је његов значај ограниченог домета у односу на друге подржане пројекте. Ограничен је степен утицаја на културни живот шире заједнице. Буџет је неекономичан, не планира у значајнијој мери друге изворе финансирања, те није довољно усклађен с приоритетима конкурса.
46	Маја Гецић и Културни центар Чукарица	Београд	"Фирмирање вуном - МАДЕ ИН"	Пројекат садржи добру идеју, али није у довољној мери усклађен с приоритетима у области културе. Буџет је неекономичан, неусклађен са ефектима и активностима пројекта, не гарантује одрживост, па Комисија не предлаже суфинансирање.
47	Мало позориште "Душко Радовић"	Београд	"Радовић на точковима"	Приблизити представу једног угледног београдског позоришта деци Србије свакако је вредан подухват. Међутим, таква гостовања професионалних позоришта по Србији превазилазе могућности овог конкурса; требало би им приступити плански и у контексту децентрализације културе; такође, предлог је да постоји мрежа партнера, установа просвете и

				<p>културе, те да се на тај начин укључи више извора финансирања (јединце локалне самоуправе) и средства планирају економичније. Имајући наведено у виду Комисија није у могућности да подржи реализацију пројекта.</p>
48	<p>ТУРИСТИЧКО-КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ ЗЕМУН</p>	Београд	"ЛЕТО НА КЕЈУ"	<p>Реч је олепој и програмски богатој манифестацији која се одржава на отвореном и траје током читавог лета. Ипак, Комисија сматра да је реч о ревији културних програма једне београдске општине, а не пројекту који у довољној мери одговара приоритетима конкурса, те да је боље подржати сличне пројекте у унутрашњости Србије. Буџет је неизбалансиран и неусклађен са ефектима по културни живот шире заједнице, те није предложена подршка.</p>
49	<p>Установа "Вождовачки центар - Шумице"</p>	Београд	"Културна баштина у Шумицама 2021"	<p>Пројекат афирмише традиционалне вредности што је похвално, али има ограничен домет. Буџет је неекономичан, у потпуности се базира на средствима које би добио од Министарства, а реч је о буџетској установи. Утицај на културни живот заједнице је</p>

				ограничен. Пројекат није у довољној мери усклађен с приоритетима због чега је изостала подршка.
50	Установа културе Културни центар Сурчин	Београд	"ДЕЧЈА ШУМСКА СМОТРА - ПОЗОРИШНИ ВИКЕНД ЗА ДЕЦУ"	У питању је лепа манифестација, али с недовољним утицајем на културни живот заједнице; локалног је карактера. Буџет је неекономичан, није усклађен са ефектима пројекта и не уверава у одрживост. Такође, пројекат није у довољној мери усклађен с приоритетима конкурса, те није подржан.
51	Центар за ликовно образовање Шуматовачка	Београд	Креативне радионице Шуматовачке за младе	Пројекат би био користан за младе који се интересују за ликовну уметност, али је намењен релативно малом броју учесника што умањује његов значај за ширу друштвену заједницу. Комисија није уверена да је реч о пројекту другачијем од онога што би иначе била делатност ове установе; буџет не укључује довољан број извора, те иако је реч о подносиоцу који поседује стручне капацитете, пројекат није у довољној мери усклађен с циљевима и приоритетима конкурса.

52	Центар за образовање и културу Божидарац 1947	Београд	Фестивал тинејџерске уметности 2021	Ради се о занимљиво осмишљеном пројекту посвећеном тинејџерима који иначе немају довољно простора да испоље своје таленте. Ипак, пројекат се реализује у месту које већ има понуду садржаја у култури и где постоје могућности за друге изворе финансирања, мада они нису довољно препознати. Обухват пројекта је ограничен, те Комисија сматра да није у довољној мери усклађен с циљевима и приоритетима конкурса.
53	Народна библиотека - Бечеј	Бечеј	СУНЦЕ СТИХОВА	Реч је о књижевном конкурс регионалног карактера. Пројекат није иновативан, буџет не планира више извора финансирања, ефекат по културни живот је ограничен, те Комисија сматра да није у довољној мери усклађен с приоритетима конкурса.
54	Установа "Центар за културу града Бора"	Бор	Представљање Драмског студија за децу	Драмски студијо ове установе лепо ради и заслужује пажњу, али Комисија није уверена да пројекат превазилази оквире редовног рада студија и да би донео значајнији утицај на културни живот. У поређењу с другим пројектом истог подносиоца, Комисија сматра да не доприноси у довољној мери

				остваривању приоритета конкурса, те га овог пута није предложила за подршку.
55	Центар за културу Брус	Брус	Деца стварају	У питању је леп пројекат, али који не нуди ништа иновативно; ефекат је ограничен; буџет није у складу са утицајем на културни живот заједнице, те није у довољној мери усклађен с приоритетима конкурса.
56	Народна библиотека "Вук Караџић"	Велико Градиште	Читам, дакле разумем	Леп пројекат, али не нуди ништа иновативно; ефекат је ограничен, буџет није у складу са утицајем на културни живот заједнице, па није у довољној мери усклађен с приоритетима конкурса.
57	Центар за културу - Димитровград	Димитровград	Партиципативне позоришне радионице	Иако комисија подржава рад установа културе у овој области, пројекат позоришних радионица не нуди ништа иновативно; утицај на културни живот је ограничен, па иако је буџет скроман и реалан, пројекат није у довољној мери усклађен с приоритетима конкурса.
58	Јавна библиотека Дољевац	Дољевац	"Писање је дар, код деце је благо"	Лош један леп пројекат, али без иновативности; ограничених домета и са доста амбициозним буџетом. Комисија

				сматра да не доприноси циљевима и приоритетима конкурса у довољној мери.
59	Градска народна библиотека "Жарко Зрењанин" Зрењанин	Зрењанин	Storytelling три и по: стрип и по!	Вредност пројекта је у томе што негује стрип уметност у мањем месту, али буџет је неекономичан и не укључује више извора финансирања, ефекат је ограничен, а у поређењу са другим пројектом истог подносиоца, није у довољној мери конкурентан.
60	Културни центар Зрењанин	Зрењанин	Дечји програм КЦЗР	Пројекат није довољно добро образложен, више личи на редован програм културног центра; буџет је неекономичан, неусклађен са ограниченим ефектом по културни живот заједнице и не одговара на конкурсне критеријуме у значајнијој мери.
61	Културни центар Зрењанин	Зрењанин	"СУБИЋ" школа стрипа, дизајна, илустрације	Лепо је што се пројектом негује стрип као уметност, али је ограниченог ефекта на културни живот заједнице, буџет је неекономичан, не кореспондира с конкурсним приоритетима у довољној мери, те није предложен за подршку.
62	Народни музеј Зрењанин	Зрењанин	Библиотечке радионице у Народном музеју Зрењанин у оквиру манифестације "Недеља културе"	Оба пројекта музеја су лепа и корисна са становишта развоја публике; ипак, Комисија сматра да им је буџет неекономичан, не

				укључују друге изворе финансисрања, не доносе у довољној мери иновативност у односу на редован рад установе, те нису у довољној мери усклађени с приоритетима конкурса.
63	Народни музеј Зрењанин	Зрењанин	Клуб младих Народног музеја Зрењанин	оба пројекта музеја су лепа и корисна са становишта развоја публике; ипак, Комисија сматра да им је буџет неекономичан, не укључују друге изворе финансисрања, не доносе у довољној мери иновативност у односу на редован рад установе, те сматра да нису у довољној мери усклађени са приоритетима конкурса.
64	Дом културе "Кочо Рацин" Јабука	Јабука	18. Дечији позоришни фестивал	Ради се о скромнијој варијанти позоришног фестивала на коме деца играју за децу. Похвално је што су у програм укључена и деца са инвалидитетом; ипак, утицај на културни живот заједнице је ограничен, фестивал се реализује и без подршке министарства, не кореспондира конкурсним приоритетима у довољној мери, те није предложена подршка.

65	Народна библиотека "Радислав Никчевић"	Јагодина	Јубиларни број "Слова на струју"	реч је о електронском часопису који библиотека објављује од 2012. године; иако је добро да се традиција излажења часописа настави, Комисија сматра да је степен утицаја на културни живот заједнице ограничен, да буџет није економичан и не укључује друге изворе финансирања, те да не доприноси остваривању циљева конкурса у довољној мери.
66	Народни музеј Кикинда	Кикинда	Оживимо наслеђе	квалитет пројекта је што предвиђа директну партиципацију младих у презентовању културног наслеђа, али је нејасно зашто ово не би могле да буду активности које су део редовног рада установе културе, а којима би се привлачила млада публика и садржаји представљали на другачији, чак не посебно иновативан начин; имајући у виду да се цео буџет ослања на резултате конкурса, Комисија изражава сумњу у његову одрживост, као и ефекат по културни живот заједнице, те је става да не одговара за захтеве критеријума у довољној мери.

67	Дом културе "Књажевац"	Књажевац	"Млади људи, велики глумци"	расписивање конкурса за позоришне трупе старости 7-11 година; награда путовање у Београд; пројекат је доста ограниченог обухвата, не нуди ништа иновативно, не кореспондира са критеријумима конкурса у довољној мери, те није предложена подршка.
68	Народна библиотека "Његош" Књажевац	Књажевац	Манифестација дечјег стваралаштва "Чаробне полице Биби Сликовчице"	леп пројекат који се реализује већ низ година; тим који ради на њему показао је посвећеност и креативност у активностима намењеним деци; ипак, ове године, узимајући у обзир могућности конкурса, није предложен за подршку јер буџет није планирао довољан број извора, ефекат је ограничен на локалну средину, те није у довољној мери одговорио на приоритете конкурса и одолео конкуренцији других пројеката.
69	Народна библиотека "Вук Караџић" Крагујевац	Крагујевац	Фестивал дечјег стваралаштва "Желим да будем дете"	Иако обилује садржајима, овом фестивалу недостаје нека посебна особеност у погледу идеје, иновативности. Степен утицаја на културни живот је ограничен, допринос циљевима конкурса упитан, те није у довољној мери усклађен са приоритетима.

70	Народна библиотека "Вук Караџић" Крагујевац	Крагујевац	Ликовна радионица "Гледам лица, склапам нова"	Пројекат није иновативан, ограниченог је домета, буџет нема друге изворе финансирања, те није предложен за подршку.
71	Народна библиотека "Вук Караџић" Крагујевац	Крагујевац	Читам, дакле мислим: Развој критичког мишљења кроз читање	леп пројекат који промовише установу и оно чиме се бави; ипак, није иновативан, ограниченог је обухвата, те није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
72	Установа културе "Кораци", Часопис за дечје уметничко стваралаштво "Дечје искре"	Крагујевац	Часопис "Дечје искре"	Иако се ради о новој серији некада веома познатог југословенског часописа за стваралаштво деце, часопис се сада својим литерарним и ликовним конкурсима непотребно самоограничава на Шумадију, остављајући утисак да се ради о гласилу ограниченог домета, па не улази у приоритетне пројекте конкурса. Буџет пројекта је неекономичан и нема довољно других извора финансирања, што заједно са планираним активностима није у сагласности са степеном утицаја на културни живот шире заједнице.
73	НАРОДНА БИБЛИОТЕКА КРУШЕВАЦ	Крушевац	ПОГЛЕДУ ПРОШЛОСТ 650 ГОДИНА ОСНИВАЊА ГРАДА	Лепо је што пројекат негује културу сећања, али има ограничен утицај на културни живот шире друштвене заједнице, финансијски план не укључује у

				довољној мери средства из других извора, те није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
74	НАРОДНА БИБЛИОТЕКА КРУШЕВАЦ	Крушевац	PASSWORD BIBL 123	Идеја је знамиљива и корисна; међутим, пројекат је недовољно разрађен, те се добија утисак да се ради о одређеним дигиталним вештинама и компетенцијама које не захтевају посебну обуку када су млади у питању (претраживање интернета, на пример). Допунски задатак није у довољној мери везан за главну идеју пројекта. Степен утицаја на културу шире друштвене заједнице је ограничен, тим пре што је нејасно колики је предвиђени број деце учесника у пројекту, те није предложен за подршку.
75	ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА ОПШТИНЕ КУРШУМЛИЈА	Куршумлија	КУЛТУРНО ЛЕТО ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ	Тема је занимљива и лепа, али пројекат нема већег утицаја на културни живот друштвене заједнице, не нуди иновативност, нити је буџет довољно економичан и избалансиран, те не задовољава критеријуме за суфинансирање.

76	Библиотека "Димитрије Туцовић", Лазаревац	Лазаревац	ПРИЧИ НИКАД КРАЈА: интерактивно приповедање у дигиталном окружењу	Пројекат предвиђа промовисање културних садржаја и укључивање деце и младих у њихово креирање, коришћењем дигиталних ресурса; међутим, садржај активности и динамика њиховог одвијања нису довољно разрађени; финансијски план се у многоме ослања на средства Министарства културе, а ефекат по културни живот заједнице је ограничен; пројекат није усклађен с циљевима и приоритетима конкурса.
77	ПРВО ПРИГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЛАЗАРЕВАЦ	Лазаревац	Позоришни фестивал за децу и младе "ПОЗОРИШНИ РИНГИШПИЛ"	Манифестација локалног значаја, нема иновативности, без изразитијег утицаја на културни живот шире заједнице, те није у складу с циљевима и приоритетима конкурса.
78	Центар за културу Лазаревац	Лазаревац	Дечја монографија "Легат Лепосаве Лепе Перовић"	Комисија сматра да је реч о лепом пројекту којим се дела из легата приближавају деци и младима; ипак, констатује да пројекат има ограничен утицај на културни живот шире друштвене заједнице. Финансијски план не рачуна у довољној мери на средста из других извора, те пројекат није у складу са циљевима и приоритетима конкурса.

79	Центар за културу "Вук Караџић" Лозница	Лозница	Дани Јована Цвијића	Реч је о манифестацији која се традиционално реализује, али Комисија је мишљења да постоје могућности да се реализује и из других извора (као и до сада); такође, Комисија констатује да је утицај ограничен, те да се буџет готово у целости ослања на министарство као извор. У конкуренцији са другим пројектима, није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
80	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ОПШТИНЕ ЛУЧАНИ, ГУЧА	Лучани	ДЕЦА ДРАГАЧЕВА У САВРЕМЕНОЈ УМЕТНОСТИ И ТРАДИЦИЈИ	Пројекат није садржајно иновативан; његов ефекат на културни живот заједнице је ограничен; буџет је неекономичан и недовољно добро планиран, те пројекат не одговара циљевима и приоритетима конкурса.
81	Народна библиотека "Стеван Сремац" Ниш	Ниш	Републички конкурс за плакат "Народна пословица - мудрости искрица"	Тема подразумева усмеравање пажње ка матерњем језику као инструменту писмености јесте вредна пажње, али ефекат пројекта који је обрађује на културу шире заједнице није велики; финансијски план се ускључиво ослања на средства Министарства; пројекат не одговара циљевима и приоритетима конкурса.

82	Културни центар Нови Пазар	Нови Пазар	Млади у савременом друштву, универзалне вредности и култура	Пројекат није садржајно иновативан, финансијски план не укључује друге изворе финансирања у довољној мери; а степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је ограничен, те пројекат не одговара циљевима и приоритетима конкурса.
83	Културни центар Нови Пазар	Нови Пазар	Песмом ћу ти рећи своје снове	Пројекат није иновативан, финансијски план се исувише ослања на средства Министарства и није економичан; степен утицаја на квалитет културног живота шире заједнице је под знаком питања, те пројекат не одговара циљевима и приоритетима конкурса.
84	Народна библиотека "Доситеј Обрадовић" Нови Пазар	Нови Пазар	Покретање првог броја часописа "Ћилим"	Реч је о покретању часописа који је усмерен ка промовисању креативности, знања и умећа ученика основне школе, а самим тим и пружању подршке младим ствараоцима за даљи рад. Комисија подржава подносиоца пријаве у напорима да покрене часопис, али сматра да пројекат нема веће ефекте по културни живот шире заједнице, није довољно у складу са приоритетима, те да, с обзиром на то да се тек покреће, не обезбеђује

				одрживост ни гаранцију о својим дометима.
85	Центар за децу и младе Дуга Нови Пазар	Нови Пазар	Летњи фестивал боја Summer Coloured Festival	Занимљив пројекат, са ограниченим утицајем на културни живот шире заједнице. Садржински није иновативан, обухватом се не издваја, те није у довољној мери усклађен са критеријумима кокурса.
86	Издавачки завод Форум	Нови Сад	Силвиа КРИЖАН: Шпијуни из запада	Овде није реч о класичном пројекту у култури, већ издавачком пројекту, што није усклађено са циљевима конкурса за културне делатности деце и за децу и младе; није партиципативан, буџет је неекономичан, нема других извора финансирања и не кореспондира са приоритетима конкурса.
87	Издавачки завод Форум	Нови Сад	Бикторија ТОМА: Јанко Сел и најновије пустоловине мале породице	Овде није реч о класичном пројекту у култури, већ издавачком пројекту, што није усклађено са циљевима конкурса за културне делатности деце и за децу и младе; није партиципативан, буџет је неекономичан, нема других извора финансирања и не кореспондира са приоритетима конкурса.
88	Културни центар Новог Сада	Нови Сад	Ликовно-едукативне радионице за децу Културног центра Новог Сада	Пројекат је леп, али без већег значаја за културни живот шире заједнице, буџет је неекономичан, реч је о

				средини која већ има културне садржаје, те се не уклапа у циљеве и приоритете конкурса, као ни тренутне могућности.
89	Културни центар Новог Сада	Нови Сад	Радионице луткарства "Са лутком кроз наслеђе" Едукативно-креативни програм	Луткарство је уметност коју треба неговати, али пројекат не нуди иновативне садржаје, ограниченог је обухвата, може да се реализује и кроз редовне активности установе, те се не уклапа у циљеве и приоритете конкурса, као ни тренутне могућности.
90	НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР, НОВИ САД	Нови Сад	ДЕЧЈА ЕНИГМАТИКА КАО СРЕДСТВО ЗА СТИЦАЊЕ ЗНАЊА, УНАПРЕЂЕЊЕ КРЕАТИВНОСТИ И РАЗВОЈ ИНТЕЛЕКТА	Идеја је интересантна, а установа која има искуства у раду са децом; ипак, пројекат нема већи значај за културни живот шире заједнице; финансијски план не укључује друге изворе финансирања, није јасно колики ће ефекат имати, те ни да ли у довољној мери одговара приоритетима конкурса.
91	ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ НОВИ САД	Нови Сад	ЛУТКАРТ - едукативне и креативне радионице	Пројекат је интересантан, али је његов утицај на културни живот шире заједнице веома ограничен; његов значај је локалног карактера и односи се преваходно на саму установу која је пријавила пројекат на конкурс; не уклапа се сасвим у циљеве и приоритете конкурса.

92	Народна библиотека Осечина	Осечина	Истражи и прикажи своје наслеђе	Пројекат којим се деца предшколског и основношколског узраста упознају са домаћим археолошким наслеђем путем интерактивних радионица, у којима се симулира археолошко ископавање. Лепо је што пројекат предвиђа партиципацију, али тематски више одговара приоритетима конкурса за културно наслеђе, него приоритетима овог конкурса; има ограничен утицај на културни живот шире друштвене заједнице, финансијски план не укључује средства из других извора, те није предложена подршка.
93	Дом омладине "Параћин"	Параћин	"Улица дечијих радости"	Пројекат је више забавног карактера и поседује ограничен степен утицаја на квалитет културног живота шире заједнице, тбуџет је нееконмичан и неусклађен са активностима и значајем, те пројекат није у довољној мери усклађен с циљевима и приоритетима конкурса.
94	Туристичка организација општине Параћин	Параћин	Дечији карневал 10	Пројекат није у довољној мери иновативан и има ограничен утицај на културни живот шире заједнице; садржински није добро образложен; буџет је неекономичан и подразумева учешће других извора

				финасирања у малом проценту; недовољна усклађеност с циљевима и приоритетима конкурса.
95	КУЛТУРНО - ПРОСВЕТНИ ЦЕНТАР ПЕТРОВАЦ НА МЛАВИ	Петровац на Млави	КУЛТУРОМ ПРОТИВ НАСИЉА	Ради се о пројекту који има за циљ превенцију вршњачког насиља, што је актуелна и значајна тема; ипак, није у довољној мери иновативан, значај за утицај на културни живот шире заједнице није довољан, буџет није у довољној мери економичан, те имајући у виду могућности конкурса, Комисија констатује да није у довољној мери у складу са конкурсним циљевима и приоритетима.
96	Центар за културу Пожаревац	Пожаревац	Луткарска представа	Пројекат није иновативан; није савим јасно на који ће начин представа допринети ширењу утицаја установе културе на подручје које не гравитира ка Пожаревцу као културном центру. Значај пројекта остаје локални и без снажнијег утицаја на културу шире заједнице, а буџет не кореспондира његовим донетима. Пројекат није у складу са циљевима и приоритетима конкурса.

97	Народна библиотека Пожега	Пожега	"Стаза здравља и знања - Читај и шетај"	Замисао пројекта је занимљива, али се ради о иницијативи која има мали утицај на културни живот шире заједнице; финансијски план укључује и друге изворе финасирања, али трошкови нису довољно транспарентно представљени; имајући у виду наведено, пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
98	Дом културе Пријепоље	Пријепоље	"Дечурлијада 2021."	Пројекат има локални карактер; садржински је неиновативан, финансијски план није довољно економичан, доприноси неусклађености пројекта са циљевима и приоритетима конкурса, те није предложена подршка.
99	Дом културе Пријепоље	Пријепоље	"ПРОЈЕКАТ 033"	радионичарски рад са младима не нуди иновативност, те иако је нужан, у овом пројекту није разрађен на начин који би уверио у веће ефекте и шири значај по културни живот заједнице; Дом културе би требало да буде место окупљања младих и место на коме се уче партиципацији и критичком мишљењу, али у овој форми пројекат није одвољно усклађен са приоритетима конкурса; иако укључује и друге изворе финасирања, буџет

				није у довољној мери економичан.
100	Дом културе "Радивој Увалић Бата"	Прокупље	"ФЕДЕС" Фестивал дечијег стваралаштва	Премда укључује различите садржаје и активности, пројекат није довољно разрађен, у смислу дефинисаности капацитета (укључујући и људске ресурсе) који су неопходни за његову реализацију. Финансијски план предвиђа у већој мери само један извор финансирања - Министарство културе; свему наведеном додаје се ограничен степен утицаја на квалитет културног живота заједнице, те пројекат не одговара циљевима и приоритетима конкурса.
101	Дом културе "Радивоје Увалића Бата"	Прокупље	Позорница као прозор у свет	Пројекат није иновативан и има ограничен утицај на културни живот шире друштвене заједнице. Финансијски план не укључује у довољној мери друге изворе финансирања, те није предложен за подршку.
102	Народни музеј Топлице	Прокупље	"Словарица Прокупља"	Значај овог пројекта огледа се у томе што доприноси афирмацији културе сећања кроз научноистраживачку и едукативну делатност у оквиру музеја и архива; ипак, обухват је ограничен, буџет некономичан и неусклађен са ефектима; не

				доприноси културном животу шире заједнице, те није у довољној мери усклађен са приоритетима.
103	Градска библиотека "Мухамед Абдагић"	Сјеница	СКЕНЕР КЊИГА М300	Реч је о пројекту који је усмерен ка томе да библиотечку књигу, укључујући и ретка издања, учини доступном путем дигитализације ширем кругу читалаца на територији инфраструктурно слабије развијене општине. Пројекат више одговара приоритетима Сектора за заштиту културног наслеђа и конкурсима за дигитализацију културног наслеђа; није партиципативан, не доприноси у довољној мери приоритетима овог конкурса, те не испуњава потребне критеријуме за подршку.
104	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ СМЕДЕРЕВО	Смедерево	ПО МЕРИ ЧОВЕКА, радионица	Обрађена тема је својеврсно "опште место", нема иновативности, те пројекат нема већег утицаја на културни живот шире заједнице и није у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
105	Градска библиотека Карло Бјелицки, Сомбор	Сомбор	Читалачки клуб: Прочитали смо ми, прочитај и ти!	Пројекат локалног значаја, није иновативан, поседује недовољан ефекат на квалитет културног живота шире заједнице;

				буџет је неекономичан и нема других извора финасирања; пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
106	Галерија Лазар Возаревић	Сремска Митровица	Лазарев клуб	Пројекат нема већег утицаја на квалитет културног живота заједнице. Радионице, без иновативног приступа и значајнијег обухвата. Финансијски план је готово у потпуности ослоњен на средства Министарства, те није усклађен са критеријумима конкурса.
107	Библиотека "Радоје Домановић" Топола	Топола	"Имамо нови хоби"	Пројекат има локални значај и мали степен утицаја на квалитет културног живота шире заједнице; финансијски план не подразумева и друге изворе финасирања, те пројекат не одговара циљевима и приоритетима конкурса.
108	Народни универзитет Трстеник	Трстеник	Радионица сценских уметности - СТВАРАН СВЕТ ОКО МЕНЕ	пројекат није иновативан, ограниченог је обухвата; бави се темом насиља у породици, а не види се сарадња са стручњацима и за ову област, те Комисија није уверена у капацитете организатора; пројекат није у довољној мери задовољио конкурсне критеријуме.

109	Народна библиотека "Др Ејуп Мушовић" Тутин	Тутин	"Ми младима - млади нама"	књижевна манифестација ограниченог обухвата, укључује просветне раднике из Општине Тутин; реализатор сматра да би подршка министарства "натерала" младе да се више укључе у културна дешавања, али Комисија није убеђена да је то довољно и да је прави начин; недостаје иновативности, других извора финансирања и ширег значаја, да би пројекат био подржан ове године.
110	Народна библиотека Ђићевац	Ђићевац	"Едукативна радионица за драмски приказ"	Леп пројекат у малој средини, али није иновативан, нема већег утицаја на културни живот заједнице, нема локалног суфинансирања у довољној мери, те није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
111	Туристичка организација "Златибор"	Ужице	Луткарска представа "Мала сирена"	идеја не нуди иновативност, циљна група је недефинисана, буџет неекономичан, а недовољна пажња је посвећена партиципацији; Комисија сматра да пројекат није довољно усклађен са приоритетима конкурса.
112	"Спортски центар Чајетина"	Чајетина	Дечји фестивал "Деца међу нарцисима"	Леп манифестација, али садржајно није иновативна; циљна група је широко дефинисана, програм је

				више ревија стваралаштва, те комисија сматра да није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
113	Музичка радионица и хор "Арт Момент"	Бајина Башта	Музика у првом плану	Пројекат предвиђа музичке радионице; веома је похвално што укључују децу са инвалидитетом у свој рад; ипак, пројекат није иновативан, обухват је локални, буџет је неекономичан, те Комисија сматра да није довољно усклађен са приоритетима конкурса.
114	БУЊЕВАЧКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БАЈМОК	Бајмок	Мултикултурална дечија креативна ликовна радионица у техници сламе	Пројекат се бави радом у техници сламе, што је веома занимљиво и лепо. Ипак, ограниченог је домета. Више одговара приоритетима конкурса за националне мањине, ефекат је локални, а буџет недовољно економичан; не доприноси приоритетима овог конкурса у довољној мери.
115	Фестивал еколошког позоришта за децу и младе, ФЕП	Бачка Паланка	едукативне радионице за децу и младе "Шта иште позориште?"	Пројекат је леп, али није иновативан, циљна група је недовољно дефинисана, у поређењу са другим пројектом истог подносиоца не доприноси циљевима конкурса у довољној мери, нити је довољно усклађен са приоритетима.

116	Српски културни центар "Вук Стефановић Караџић"	Бачка Топола	Ауторске и едукативне дечије песме кроз савремену ауторску музику	Леп пројекат, али са малим обухватом; упитна је партиципација; циљ пројекта није до краја усклађен са циљевиима конкурса (прилагођавање ауторске музике деци), те Комисија сматра да је упитан и допринос приоритетима конкурса.
117	Школа плус Доситеј Обрадовић	Бела Црква	ИСТРАЖИВАЧКИ РАД "Штампарство кроз време и промоција фонда старих и ретких књига чешке Библиотеке"	Пројекат се бави упознавањем деце са историјом штампарства у Белој Цркви. Занимљив је и едукативан, али је ограниченог домета. Више одговара приоритетима конкурса за националне мањине, ефекат је локални, а буџет недовољно економичан; не доприноси приоритетима овог конкурса у довољној мери.
118	"КУЛТАРТ" БЕОГРАД	Београд	Фестивал поезије београдских основних школа "МАЛИ ПОБЕДНИК"	Реч је о пројекту који је испод доњег лимира (тражено је 220.000,00 динара од министарства), те се одбацује из формалних разлога.
119	"Литера Младеновац" Младеновац	Београд	"Пишемо и не бришемо"	леп пројекат, али локалног обухвата, те је ефекат на културни живот заједнице ограничен; у оквирима расположивих могућности, није у довољној мери склађен са приоритетима конкурса.

120	"Плесни клуб Врачар"	Београд	"Први плесни корак" - основни програм обуке у плесу	Реч је о промоцији плеса код деце у раном узрасту. Лепа идеја, али ограниченог обухвата, у великој мери се ослања на министарство као извор, а циљ пројекта не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима конкурса.
121	"ПРИЈАТЕЉИ ДЕЦЕ ОПШТИНЕ НОВИ БЕОГРАД"	Београд	25. РЕВИЈА СТВАРАЛАШТВА ДЕЦЕ И МЛАДИХ БЕОГРАДА	Пројекат обухвата радионице и културне активности различитих врста који би се одвијали у дужем временском периоду. Од значаја је за децу и младе општине и Града Београда, али је степен утицаја на културни живот шире заједнице упитан, буџет се у великој мери ослања на министарство, те комисија мисли да не одговара приоритетима конкурса у довољној мери.
122	Re:Crafts кластер за ревитализацију старих заната у Србији	Београд	"е - МОТИВИ СРБИЈЕ"	Постављање профила Србије на европској дигиталној платформи Ното Faber за старе занате - представљање 10 младих примењених уметника. Пројекат није партиципативан, упитно је који ће бити параметри за избор и да ли су обухваћени сви релевантни актери, тако да комисија није била уверена у домете пројекта и могућност да одговори на приоритете конкурса.

123	АКУД Универзитета у Београду "Бранко Крсмановић"	Београд	"ПартиципациЈА У ФОЛКЛОРУ"	Пројекат нуди разноврсне садржаје на тему фолклора, али циљна група није дефинисана, циљ и активности су широко дефинисани, ефекат пројекта на културни живот шире заједнице је ограничен, те није задовољио критеријуме конкурса.
124	АпсАрт Центар за позоришна истраживања и Станишић Исидора	Београд	"Лавиринт себе"	Плесна представа. Ограничен домет. Идеја пројекта је интересантна, као и намера да се емоције покажу кроз покрет; ипак, обухват пројекта је мањи, не утиче у довољној мери на културни живот шире заједнице, нити у довољној мери доприноси циљевима конкурса.
125	Асоцијација модерних играча и кореографа - АМИК и Јованка Кесер	Београд	Да ли нас неко нешто пита?!	Снимање плесних, психолошких и глумачких радионица на теме везане за емоције (страх, туга, бес, прихватање, отпуштање) и постављање на јутјуб каналу организације. Комисија подржава идеју, али није у довољној мери уверена у шире ефекте на културни живот заједнице, индикатори нису нужно у вези са постизањем циља, циљна група је широко дефинисана, није јасно ко ће бити директни учесници, те нису у довољној мери

				испуњени критеријуми конкурса.
126	Београдски Играчки Центар	Београд	Ухвати Ритам - Фестивал модерног, савременог плеса и перформанса	16. целодневни фестивал плеса (модерни и класични балет, џез, хип хоп, брејк денс...) међународног карактера; ипак, Комисија констатује да циљна група није доведена у везу са децом и младима, односно довољно конкретизована, програм је недовољно спецификован, те је нејасан степен утицаја на културни живот заједнице; у овом облику није довољно усклађен са критеријумима конкурса.
127	Биљана Арсић Крстић и Удружење Балкан 011	Београд	"РАСЛА ДУЊА И ЈАБУКА" (Завршни концерт вокалне радионице Бистрик)	Реч је о пројекту који се односи на завршни концерт вокалне радионице Бистрик у Задужбини Илије Коларца; Комисија истиче да је веома лепо да се презентује јавности оно што су млади полазници школе научили, али такође констатује и да је обухват ограничен, програм се изводи у средини која већ има велику понуду културних садржаја; ефекат на културни живот шире заједнице је недовољан, те у оквирима расположивих могућности, није у

				складу са приоритетима конкурса.
128	Бисо Арт - Уметничка асоцијација и Невена Ивановић	Београд	"10 композитора за 10 свећица"	Леп пројекат и лепа намера, да се приреди концерт дечијих песама модерних српских аутора, писаних за хор. Ипак, обухват пројекта је ограничен, реч је о хору ДКЦБ-а те је нејасно у којој мери овакве активности излазе из редовних активности хора; имајући наведено у виду, као и да је ефекат на културни живот заједнице ограничен, у оквирима расположивих могућности, пројекат није у довољној мери склађен са приоритетима конкурса.
129	Галакси Глобал група	Београд	"Град на Морави кроз простор и време"	Ради се о 7 радионица за децу од 2. до 4. разреда основне школе преко којих би била упозната са историјом Чачка. Циљ пројекта је добар, али је обухват недовољан, целокупан буџет се ослања на министарство као извор, ефекат је ограничен, тако да у овом облику не одговара приоритетима конкурса у довољној мери.
130	Група грађана "Група ИДЕ"	Београд	Осликавање мурала у основној школи за образовање одраслих "Бранко Пешић" Земун	Осликавање мурала у основној школи је лепа идеја. Ипак, обухват пројекта је ограничен, реч је о средини која већ има велику понуду културних садржаја, а

				ефекат на културни живот заједнице је мањи, те у оквирима расположивих могућности, није у складу са приоритетима конкурса.
131	Друштво за креативне иницијативе - РЕ.КреАКТа	Београд	"Дигитална креативност младих - ка новим хоризонтима"	Ради се о радионицама за дигитално описмењавање младих везано за свет културе на интернету. Радионице би се одржавале у Смедереву, Параћину и Краљеву, у сваком граду по две, а планирана је и израда брошуре. Циљ пројекта је добар, али је обухват недовољан, активности су мањег обима, те и ефекат, тако да у овом облику не одговара приоритетима конкурса у довољној мери.
132	Едукација за 21. век	Београд	БЕОградска аванТУРА	У овом пројекту је планирано да средњошколци Београда, уз помоћ својих ментора - наставника, истражују уметничко наслеђе Београда, а затим резултате постављају на сајт, уређују га и праве апликацију, а текст ће бити преведен и на енглески. Пројекат је леп и другачији, али је обухват ограничен, као и утицај на културни живот шире заједнице; имајући у виду да се реализује у средини која већ има богатију културну понуду, не доприноси у довољној

				мери циљевима и приоритетима конкурса.
133	Институт за студије културе и хришћанства	Београд	Бесплатна уметничка радионица за децу и младе <i>Стрип и илустрација, анимација, графички дизајн, цртање и сликање, вајање и иконопис</i>	Пројекат предвиђа радионице - стрип, илустрација, анимација, графички дизајн, цртање, сликање, вајање и иконопис (апри - јул) по четири часа недељно, као бесплатна припрема за уметничке факултете. Комисија поздравља намеру подносиоца пријаве, али сматра да је пројекат без фокуса, упитан је ефекат по циљну групу, а временски период је неусклађен са циљем пројекта, те сматра да не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима конкурса.
134	Кровна организација младих Србије	Београд	ЗАТО КУЛТУРНО – културни подкаст младих	Пројекат представља део јутјуб канала "1000 ЗАТО", који би био посвећен младим уметницима у виду прављења емисија о њима и пласирању вести из културе младих. Комисија сматра да је реч о занимљивом пројекту, али да по својој садржини више одговара приоритетима конкурса Сектора за информисање и медије, док није у довољној мери усклађен са приоритетима овог конкурса; буџет је недовољно економичан

				и нема других извора финансирања, не зна се тачно ко би био у уређивачком тиму - расписује се јавни позив; носиоци активности би се тек обучавали за рад, те је можда боље да је пројекат подељен у фазе; из свега наведеног Комисија је закључила да пројекат не доприноси у довољној мери дефинисаним циљевима;
135	Ле Студио	Београд	Принцезе са ставом - интерактивна представа за децу базирана на новом читању старих бајки и родној равноправности	Представа има претензију да се бави прекрајањем бајки и њиховим третирањем на рационалан начин што је веома деликатно, јер бајке, како је то одлично објаснио дечији психолог Бруно Бетелхајм у свом чувеном делу <i>Значење бајки</i> , пре свега садрже драгоцене подсвесне матрице, као производ наталоженог искуства човечанства у превазилажењу многих унутарњих конфликта деце и уопште њиховог сазревања у добу када још увек нису спремна да се са проблемима носе на рационалној разини. Из непознавања ових скривених значења бајки, као и из неповерења у вековну мудрост народног искуства, данас долази до све веће тежње за

				њиховим прекрајањем, што из најбоље намере може имати веома лоше последице на децу. Услед наведеног Комисија није сигурна у стручност реализатора, није уверена у ефекат пројекта, те због свега наведеног пројекат не одговара у довољној мери на критеријуме конкурса.
136	Љубица Перовић и удружење Мокрањац	Београд	Царство музике	Ради се о 6 бесплатних извођења представе у предшколским установама. Представа има едукативни карактер у области музике. Комисија сматра да је обухват пројекта ограничен, ефекат на културни живот заједнице је мањи, те није у складу са приоритетима конкурса.
137	Марина Миловановић Кушић и УЛУПУДС (Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајна Србије)	Београд	ОБОЈЕНИ МОЛЕКУЛИ	У питању је занимљив пројекат који повезује хемију и примењену уметност, намењен ученицима 7. и 8. разреда основних школа, као и средњошколцима, који треба да се заврши изложбом њихових радова. Ипак, ефекат на културни живот шире заједнице је упитан, обухват је ограничен, и не одговара у довољној мери конкурсним критеријумима.

138	МУЗИКУС - Удружење за ширење и подстицај музичке културе у Србији	Београд	ЛЕК - Ариље, пројекат за децу и младе	<p>Пројекат предвиђа реализацију летњих, бесплатних, едукативних радионица у Ариљу из области музике, беседништва, ликовног, драмског и литерарног стваралаштва, као и еколошке програме. Комисија сматра да пројекат није у довољној мери разрађен и фокусиран, да је недовољно јасна партиципација, буџет је доста амбициозан, те Комисија сматра да није у довољној мери усклађен са приоритетима.</p>
139	Музички центар Мими	Београд	Онлајн психолошко-сценска радионица за децу узраста 12-15 година	<p>Онлајн психолошко-драмска радионица обухватала би 15-оро деце с којом би се радило више месеци. Најпре психолог открива њихове проблеме везане за пандемију короне, затим уче основе глуме, па имају музичку едукацију и најзад праве музичко-драмску представу која се поставља на интернету. Комисија сматра да пројекат не доприноси циљевима и приоритетима конкурса у културни у довољној мери, није довољно разрађен у смислу културе, а буџет је неекономичан и у великој мери зависи од министарства.</p>

140	Музичко оперско театарска организација МОТО	Београд	"ДЕЧИЈА СОБА" опера за децу Миленка Живковића по либрету Десанке Максимовић	Ради се о намери да се реконструише прва домаћа опера за децу Миленка Живковића по либрету Десанке Максимовић "Дечија соба". Овај пројекат би могао да има пре свега историјску вредност. Иако се ради о нашој великој песникињи, њен либрето је у сваком погледу веома скроман, намењен деци најмањег узраста, с наглашеном васпитном нотом, тако да је од њега тешко направити оперску представу која би могла да комуницира са широм публиком, односно ширег уметничког домета. Имајући то у виду био би остварен недовољан утицај на културни живот шире заједнице; партиципација је упитна, те у овом тренутку није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
141	Национална асоцијација за старе и уметничке занате и домаћу радност "Наше руке"	Београд	"ТРАДИЦИОНАЛНО-САВРЕМЕНО"	Реч је о интерактивним едукативним раионицама којима се оживљава 7 традиционалних заната (ткање, опанчарство, вез, калиграфија, мозаик, грнчарство, земљана архитектура) кроз модеран приступ. Комисија сматра да пројекат у већој мери одговара условима

				конкурса у области културног наслеђа; ефекат који би произвео је ограничен, буџет је преамбициозан, те није препознат као конкурентан у овом тренутку.
142	Невладина организација Ленон	Београд	You(th) Rock	Овај пројекат подразумева петомесечни рад са 50 полазника који би се обављао кроз музичке радионице, а циљ му је подстицање младих музичких талената. Иако Комисија сматра да је идеја лепа, буџет пројекта је неекономичан, ефекат у односу на друге пројекте сличне садржине упитан, те није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
143	Нова иницијатива младих за бољу будућност	Београд	Информатичка писменост и култура као предуслов за заштиту деце и младих, друштвено осетљивих група и родне равноправности (Буди информатички културан-кликни безбедно)	У питању је серија радионица за децу и родитеље о злоупотребама деце и младих на интернету, а у циљу унапређивања њихове безбедности. Више одговара на приоритете у области безбедности на интернету. Пројекат је несумњиво користан, али нема садржаја који би били из области културе, нити су усклађени са циљевима и приоритетима у области културе.

144	Омладински клуб Октагон	Београд	"Куш"	<p>У питању је необичан пројекат у коме млади чују 20 речи непознатог (мађарског) језика и онда асоцијативно сликају, а потом сазнају шта те речи значе. Радионице се снимају и ради се документарни филм, као и изложба радова. Идеја јесте нова и другачија, али је упитан обухват и допринос културном животу заједнице; целокупан буџет се ослања на министарство, те није у довољној мери одговорио на критеријуме конкурса.</p>
145	Омладинско аматерско позориште Театар 13 и Светислав Јанковић	Београд	Хладно је	<p>Пројекат (позоришна представа) усмерен је ка сензибилизацији наше омладинске популације за суживот са кинеским досељеницима; премда предвиђа и драмске радионице, као и панел-дискусије, наведене пројектне активности нису довољно разрађене; упитан степен партиципативности; пројекат у ограниченој мери доприноси развоју културних потреба и нема значајнији ефекат на квалитет културног живота заједнице, те није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.</p>

146	Организација за народну уметност – фолклор	Београд	"ПОНЕСИ ОПАНКЕ" 20. међународни фолклорни фестивал за децу и омладину	Пројекат (фестивал замишљен као сусрет деце и омладине чланова фолклорних ансамбала, народних оркестара и група певача) не нуди ништа иновативно, ограничен је допринос развоју културних потреба, као и степен утицаја на квалитет културног живота заједнице; финансијски план не укључује више извора финансирања, те није у усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
147	Организација за народну уметност – фолклор	Београд	"РАСПЕВАНИ ЦИВЏАНИ" 7. међународни дечји фестивал за хорове група певача и оркестре	Пројекат (фестивал хорова) није иновативан, ограничен је допринос развоју културних потреба, као и степен утицаја на квалитет културног живота заједнице; финансијски план није економичан, пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
148	Организација за народну уметност – фолклор	Београд	"КОРАК ПО КОРАК ЈЕДАН, ДВА, ТРИ ФОЛКЛОР ЈА И ТИ"	Партиципативан пројекат, који се бави увођењем деце предшколског узраста у фолклорно наслеђе, ради њиховог бољег разумевања српске народне баштине и развоја способности прављења разлике између традиционалних вредности и шунда; међутим, пројекат садржајно није иновативан и поседује

				ограничен степен утицаја на квалитет културног живота шире заједнице, те није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
149	Плаво позориште - позоришна лабораторија	Београд	<i>Савремено позориште - простор нових могућности,</i> пројекат инклузије за младе тражиоце азила у Републици Србији	Реч је о пројекту са упитном иновативношћу садржаја; остварује допринос групи којој је намењен (тражиоци азила), али поседује ограничен степен утицаја на квалитет културног живота шире заједнице; упитни су и капацитети потребни за реализацију, те пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
150	Руски Театар у Београду	Београд	Траговима Руских уметника у Србији - културна архива од деце деци	Пројекат има за циљ да упозна децу и младе са изузетним доприносом припадника руске заједнице (емиграције) српској култури и уметности на партиципативан и мултидисциплинаран начин, што Комисија сматра веома вредним; ипак, упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице, буџет не планира друге изворе финансирања, те у оквиру тренутних конкурсних могућности, није довољно конкурентан, односно усклађен са циљевима

				и приоритетима конкурса.
151	Станица Сервис за савремени плес и Марко Милић	Београд	"ВУЛКАНКАН" пројекат алтернативног сценског стваралаштва деце кроз едукацију о савременом плесу	Замисао је лепа (ради се партиципативном пројекту који је осмишљен као уметнички процес у коме би деца стицала знања и вештине у пољу савременог сценског извођаштва), али пројекат поседује ограничен степен утицаја на квалитет културног живота шире заједнице, већ је подржан пројекат истог подносиоца, те у тренутним условима конкурсних могућности, није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
152	УГ "ПОБУЊЕНЕ ЧИТАТЕЉКЕ"	Београд	Побуњено читам: дигитални картон моје библиотеке	Ради се о иницијативи која је усмерена ка томе да охрабри младе да библиотеку виде као важан културни ресурс, али садржај планираних активности није у најјаснијој вези са постављеним циљем; пројекат не остварује значајнији ефекат на квалитет културног живота шире друштвене заједнице, упитна је економичност његовог финансијског плана, те пројекат није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.

153	Удружење "Body Mind Retreat Association" (BMRA) Наталија Јовић и Удружење "Мама музика" Ана Стругар	Београд	"Деца могу све"	Реч је о иницијативи која је усмерена на подстицање креативности и активног стваралаштва, као и стицања музичког образовања у дечјој популацији, укључујући и припаднике социјално угрожених група; леп пројекат, али не нуди иновативност, степен утицаја на културни живот шире заједнице није довољан, а буџет је недовољно економичан, те није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
154	Удружење "Калеидоскоп"	Београд	"Арт клуб за тинејџере"	Пројекат је није садржајно иновативан (ликовна радионица) и нејасно је којој је циљној групи намењен; упитан је начин на који ће се доћи до заинтересованих учесника; пројекат поседује ограничен степен утицаја на квалитет културног живота заједнице, не доприноси развоју културних потреба и јачању капацитета деце и младих у довољној мери, те није у складу са циљевима и приоритетима конкурса.

155	Удружење "Музички атеље Пепељуга"	Београд	Музички атеље за децу и младе	<p>Тема пројекта је лепа - ради се о партиципативној креативно-едукативној иницијативи, која пружа могућност стицања основних знања и вештина у области музике, као и усавршавања стечених, а обухвата и програм намењен родитељима и деци који желе заједно да похађају наставу и науче вештину свирања једног или више инструмената; међутим, пројекат има ограничен степен утицаја на квалитет културног живота шире заједнице, финансијски план је неекономичан, те није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.</p>
156	Удружење "Сатибара"	Београд	Поздрав из краја!	<p>Пројекат је заснован на лепој идеји - доприноси децентрализацији културе и оснаживању младих широм Србије путем уметничких процеса и едукативних радионица, али је програм пројектних активности остао недовољно разрађен и конкретизован; самим тим упитан је и степен утицаја на развој културних потреба младих, као и на квалитет културе шире заједнице, те у овом облику пројекат није у</p>

				довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
157	Удружење "Три гроша"	Београд	Програм за развој дечје и младе позоришне публике: "Мали и млади позоришни експерти"	Иницијатива је заснована на занимљивој идеји (неговање позоришне публике од најмлађег узраста), али садржински не уверава да је степен доприноса развоју културних потреба и јачању капацитета деце и младих знатан; финансијски план није економичан и нема значајнијег утицаја на квалитет културног живота шире заједнице.
158	Удружење "Уметничка Утопија" и Сања Крсмановић Тасић (Хлеб театар)	Београд	Партиципативна представа о интернет насиљу ИСТИНА О МИЛИЦИ	Тема је пројекта (позоришне представе) је актуелна - девојчица Ромкиња која припада сиромашном делу становништва постаје жртва вршњачког насиља; ипак, пројекат поседује ограничен степен утицаја на квалитет културног живота шире заједнице, не доприноси јачању капацитета деце и младих у довољној мери, а у поређењу са другим пројектима из истог тематског круга није довољно конкурентан, односно усклађен са циљевима и приоритетима конкурса. Премда укључује више извора финансирања, финансијски план је некономичан.

159	УДРУЖЕЊЕ "ЏЕТ КЛОК"	Београд	Модерна музичка радионица за децу и омладину	Пројекат је малог обухвата, у основи је педагошки рад (на начин музичке школе), али није садржајно иновативан; финансијски план пројекта није економичан, поседује ограничен степен утицаја на квалитет културног живота шире заједнице и није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
160	Удружење бораца народноослободилачког рата Нови Београд	Београд	УСТАНИЧКА 1941: СРБИЈА ЈЕ РЕКЛА СЛОБОДА	Пројекат негује лепу културу сећања, а укључује у реализацију и старије особе, као осетљиву друштвену групу, која је, услед изолације у доба пандемије, постала угрожена; ипак, има ограничен утицај на квалитет културе шире заједнице и остаје у локалним културним оквирима.
161	Удружење грађана "Млади грашак и Војислав Клачар	Београд	Уметници на селу	Идеја пројекта је интересантна - подизање свести код младих о значају живота на селу, као и о његовим развојним потенцијалима у контексту уметничког стваралаштва, а пре свега у области тзв. "земљане уметности", у овом случају садње биљака и "уметности раста"; ипак, културни садржаји нису у

				довољној мери развијени, ограничен је његов утицај на квалитет културе шире заједнице, те није у складу са критеријумима конкурса.
162	Удружење грађана "Млади грашак и Војислав Кларчар	Београд	Сецесија и разлике - одвајање и спајање	Посвећен истраживању степен утицаја културног наслеђа на културни амбијент одређених средина, а затим и уметничком стварању као крајњем исходу тог истраживања, пројекат није до краја јасан у својој основној идеји; није садржајно иновативан, а његов утицај на квалитет културе заједнице је лимитиран. Финансијски план није у довољној мери економичан, велики је ослонац на средства Министарства.
163	Удружење грађана "Моја сцена"	Београд	Шести међународни фестивал дечије драмске игре "Глумијада"	Леп манифестација којом се негује сценско стваралаштво деце; ипак, буџет је амбициозан, није садржајно иновативан, те у конкуренцији са другим пројектима сличног типа није у довољној мери задовољио критеријуме, односно, у односу на расположиве могућности, није довољно усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

164	УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА "ФАБРИКА СНОВА"	Београд	"БОМБОНА"	Представа едукативног карактера, која се бави одвраћањем од наркоманије; лимитиран је број извођења, те је упитан значајнији друштвени утицај, у смислу побољшања квалитета културе заједнице, као и развијања културних потреба младих; финансијски план је некономичан (огроман буџет и велика потраживања од Министарства); пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
165	Удружење грађана ДАХ Тетар	Београд	Немој да чекаш	Ради се о актуелној теми - трговини људима; у оквиру иначе недовољно разрађених активности пројекта партиципативност није заступљена у потребној мери; финансијски план није економичан, те пројекат није у сасвим усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
166	Удружење грађана ЈАЗАС арт	Београд	Изложба "Млади у очувању културних знаменитости Београда"	Пројекат (изложба фотографија, цртежа и ликовних радова о настанку Бранковог моста, у оквиру серијала "Знаменитости Београда") локалног је карактера, са ограниченим степеном утицаја на квалитет културе шире заједнице; упитна је

				екномичност финасијског плана; пројекат није у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
167	Удружење грађана КУЛТУРА ЂИРИЛИЦЕ	Београд	ЂИРИЛИЦА ЗА МЛАДЕ	Реч је о пројекту који код деце значајно доприноси развоју свести о сопственом идентитету и пореклу, као и о вредности сопствене културе, уметности и писма; ипак, садржајно није иновативан, у конкуренцији са другим пројектима сличне тематике не утиче на квалитет културног живота заједнице у довољној мери, те Комисија сматра да пројекат није у потпуности усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
168	Удружење грађана Тачка комуникације	Београд	Анти-тезе 2021	Пројекат је интересантан и укључује више занимљивих тема, али је више усмерен на културу у ширем значењу појма; садржаји нису у довољној мери услађени са циљевима и приоритетима конкурса, степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је ограничен, као и допринос развоју културних потреба младих и образовању у области културе.

169	Удружење драмских уметника Србије, репрезентативно удружење у култури (УДУС) и Зорица Симовић, драматург	Београд	ДРАМСКО ПИСМО - ИГРОКАЗ СЕНКИ	Идеја је интересантна и партиципативно реализована (комбинација уживо и онлајн радионице креативног писања, сценског извођења техником тетра сенки и видео снимања игроказа, са циљем развијања литерарне и позоришне културе деце и младих у сеоској средини, у комбинацији са дигиталним стваралаштвом); ипак, ограничен је утицај на квалитет културе шире заједнице; у финансијском смислу превише се ослања на подршку Министарства, те пројекат није у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
170	Удружење за очување културне баштине ДАХ	Београд	Инклузивни фестивал дечјег стваралаштва (Уметничка дечија колонија - Звездарска шума)	Идеја је лепа и тиче се подстицаја талентоване деце да се укључе у креативни програм културно-уметничке презентације у форми деца-деци, али се састоји из једнократног догађања ограниченог трајања и недовољно разрађене структуре догађања, који се представља као фестивал; финансијски план није економичан, не ослања се у довољној мери на друге изворе финансирања; замисао могуће реализовати и у оквирима расположивих локалних

				<p>капацитета; не утиче значајно на квалитет културног живота заједнице и не одговара циљевима и приоритетима конкурса.</p>
171	<p>Удружење за промоцију културно-забавног и здравог живљења "ВрачАрт"</p>	Београд	<p>"Српске народне изворне песме у извођењу младих музичара"</p>	<p>Пројекат посвећен извођењу српских народних песама и усмерен ка анимацији младих музичара у очувању српске изворне народне музике и њихово укључивање у рад КУД-ова у земљи и дијаспори није иновативан; упитан је његов утицај на развој културних потреба младих, као и степен ефекта на квалитет културе шире заједнице; једна је од многих манифестација овог типа и средства за реализацију се могу обезбедити из других извора; није у складу са циљевима и приоритетима конкурса.</p>
172	<p>Удружење Инекс театар</p>	Београд	Арт Караван	<p>Пројекат има за циљ развијање културе младих, кроз упознавање са савременим извођачким техникама и алтернативним и уличним театром; ипак, садржаји нису у довољној мери улађени са циљевима и приоритетима конкурса, степен утицаја на квалитет културног живота</p>

				заједнице је ограничен, финансијски план није у складу са циљевима, те није предложен за подршку.
173	Удружење Институт Перспектива	Београд	АНТИТРАФИКИНГ ИНФОТЕКА	Још један пројекат који је посвећен трговини људима; тема је актуелна и у том смислу Комисија подржава реализацију пројекта, али у условима овог конкурса пројекат није у довољној мери конкурентан; наиме, партиципативност је ограничена; финансијски план се ослања искључиво на средства Министарства, а активности нису довољно усклађене са приоритетима у култури.
174	Удружење Института за уметничку игру и Александар Николић	Београд	Алиса, луткарско-плесна представа	Тема пројекта је сувише уопштена (луткарско-плесна представа "Алиса", која има за циљ да охрабри и оснажи децу у превазилажењу урођених и свима својствених страхова); пројекат није партиципативан у довољној мери, активности су остале недорађене; ограничен утицај на развој културних потреба, као и ефекат на подизање квалитета културног живота заједнице; није у складу са циљевима и приоритетима конкурса.

175	Удружење Института за уметничку игру и Александар Николић	Београд	Годишњи концерт	Реч је о пројекту којим се негује уметничка игра: промовишу се иновативни приступи класичном балету, као и савременој уметничкој игри; ипак, иако Комисија сматра да је реч о лепом и корисном програму, у тренутним конкурсним могућностима пројекат није у довољној мери задовољио конкурсне критеријуме, обухват је ограничен, као и ефекат за културни живот шире заједнице, те у овом тренутку не може бити предложена подршка.
176	УДРУЖЕЊЕ КУЛТУРНИХ РАДНИКА "АРТЕПУНКТ"	Београд	ТРЕЋИ "МЕСЕЦ ДЕЧИЈЕ КРЕАТИВНОСТИ"	Пројекат окупља децу српског порекла из Норвешке, са циљем њиховог повезивања са српском децом из матичне средине. Комисија није уверена у партиципативност пројекта, степен утицаја на развој културних потреба младих и квалитет културног живота шире заједнице, те сматра да није у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
177	УДРУЖЕЊЕ КУЛТУРНИХ РАДНИКА "АРТЕПУНКТ"	Београд	СТВАРАМО НОВО ДА НЕ ЗАБОРАВИМО СТАРО	Иницијатива је занимљива, покренута са циљем да се млади креативно мотивишу у правцу очувања и надградње нематеријалне културне баштине, али пројекат у коначној форми остаје недовољно партиципативан; упитан

				је и степен утицај на квалитет културе шире друштвене заједнице, те пројекат није довољно усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
178	Удружење Марксеник	Београд	Дигитална уметност за младе	Пројекат се бави промовисањем дигиталних уметности и видео арта као уметности, који су блиски многим савременим формама дигиталне комуникације. У питању су едукативне радионице и воде рачуна о интегрисању друштвено осетљивих група. Ипак, садржина пројекта није уверила Комисију у ефекат на квалитет културе шире друштвене заједнице, буџет у највећој мери зависи од министарства, те пројекат није у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
179	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс	Београд	MOVING CINEMA 2021	Идеја је веома амбициозна (пројекат заједничке европске филмске платформе), али са уопштено дефинисаним активностима и циљевима и упитном партиципативношћу деце и младих; упитан је и начин на који би пројекат допринео значајнијем ефекту на квалитет културног живота шире заједнице,

				те није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
180	Удружење пријатељи деце Лазаревац	Београд	"Школски позоришни фестивал"	Пројекат има за циљ коришћење театра као дидактичког средства са различитим едукативним потенцијалима. Замишљен као фестивал који је ограничен на такмичење/представљање рада школских драмских секција са територије ГО Лазаревац, пројекат има локални карактер, те нема значајнији утицај на квалитет културног живота у ширим оквирима; такође, могуће га је реализовати и уз ангажовање локалних финансијских ресурса.
181	Удружење уметника и сарадника "УНИОН АРТ"	Београд	"РЕКА СМЕХА" - први фестивал дечјег хумора	Пројекат представља фестивал дечјег хумора. Активности нису у довољној мери разрађене у смислу приоритета, упитан је ефекат на квалитет културе шире друштвене заједнице, финансијски план је неекономичан и превасковно ослоњен на средства Министарства, те пројекат није у складу са циљевима и приоритетима конкурса.

182	Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије (Трио Паскал - Јелена Тутић, Јана Чубриловић и Ирена Пејоска)	Београд	Синергија младих композитора и харфиста Србије у ангажовању за културно друштво и одрживи живот	Реч је о амбициозно замишљеном пројекту који стимулише креативност младих у једној уско ограниченој сфери (компоновање за харфу и мултимедијални концерти са триом харфи); реалност остваривања читавог низа постављених циљева чини се упитном и стога пројекат у недовољној мери доприноси развоју културних потреба младих, нема значајнијег утицаја на квалитет културног живота шире заједнице; финансијска конструкција је такође упитна: износ који се потражује од министарства је дупло већи од износа из других извора финасирања; пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
183	Удружење грађана "Цеправ" и Невена Шарчевић	Београд	"Италијански кроз глуму" -брже учење страног језика и савладавање треме од медијског наступа за децу узраста од 3 до 12 година	Осмишљен као програмски садржај са елементима глуме изражен на италијанском језику, овај пројекат је усмерен на развијање дечје креативности спајањем различитих знања и вештина. Реч је о занимљивом пројекту који, међутим, има ограничен степен утицаја на квалитет културног живота заједнице, те не

				доприноси развоју културних потреба деце и младих у довољној мери, што га чини недовољно усклађеним са циљевима и приоритетима конкурса.
184	Уметнички центар "Талија"	Београд	"КОРАК ВИШЕ, ШЕЋЕР НИЖЕ"	Иако је пројекат усмерен на децу и младе који живе са дијабетесом типа 1, обухват пројекта је мали, садржајно неиновативан, а буџет неекономичан и у највећој мери се ослања на Министарство, те сходно томе није у довољној мери усклађен са критеријумима за избор пројекта.
185	УНИХУБ БЕОГРАД	Београд	Емпатија - Дигитални процес едукације културног наслеђа	Развој дигиталног процеса учења ћирилице заснованог на веб апликацији комисија препознаје као значајним, али имајући у виду да је пројекат написан без довољно детаља из којих се може видети његов обухват, као и да се ради о организацији која до сада није реализовала ни један пројекат, комисија није могућности да подржи реализацију пројекта.
186	Услугење "Сложно за Врчин"	Београд	"Живот је маскенбал"	Обзиром да је пројекат написан без детаљног описа пројекта, са таксативно наведеним редоследом активности, комисија

				није у могућности да утврди да ли пројекат може да одговори критеријумима за избор пројеката, те сходно томе пројекат није подржан.
187	Фондација "Заједно за осмех"	Београд	Деци на дар	Пројекат се заснива на снимању 10 песама за децу едукативног садржаја са планом да садржај буде дистрибуиран свим предшколским установама у Србији. Из приложене пројектне документације комисија није могла да утврди квалитет и капацитете неопходне за реализацију пројекте, а имајући у виду да је пројекат неекономичан и да се буџет заснива у потпуности на трошковима Министарства.
188	ХУМАНИТАРНО УДРУЖЕЊЕ РОДИТЕЉА И МЛАДИХ "ТРОЈКА"	Београд	"Културно познајем Београд"	Имајући у виду да је пројекат локалног карактера, без детаљног разрађеног описа пројекта, комисија сматра да пројекат није испунио критеријуме и мерила за избор пројеката.
189	Центар за активизам Београд	Београд	Кроз игру, без границе до књиге!	Пројекат је локалног карактера и заснива се на реализацији 11 радионица у 6 таргетираних градских општина у Београду, док је буџет за предвиђени програм неекономичан и већим делом се заснива на средства која се траже од Министарства, па

				комисија сматра да исти није у складу са општим интересом у култури и критеријумима за избор пројеката.
190	Центар за драму у едукацији и уметности ЦЕДЕУМ и Љубица Бељански Ристић	Београд	ИГРА ЗА ЖИВОТ Полифони концепти позоришта партиципације	Коректан пројекат, али с обзиром да је већ подржан други пројекат истог подносиоца, овај није могао бити подржан.
191	Центар за едукацију, културу и издаваштво КОП Лазаревац	Београд	МАЈСКИ СУСРЕТИ МЛАДИХ МУЗИЧАРА И ФОЛКЛОРНИХ АНСАМБАЛА 2021	Иако се ради о традиционалној манифестацији, предложени пројекат је претежно локалног карактера и садржајно неиновативан, а буџет неекономичан, па комисија сматра да пројекат није конкурентан у односу на друге пројекте који се баве темом музичког и фолклорног стваралаштва.
192	Центар за истраживање култура, политика и идентитета - ИПАК Центар	Београд	Медијско-политички појмовник за младе "Агора"	Пројекат се бави темом и активностима које нису приоритет конкурса, није у складу са општим интересом у култури, нити циљевима конкурса.
193	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију ТАНГРАМ Београд	Београд	Дечији музички времеплов	Пројекат се бави децом која певају хитове 60-их, 70-их и 80-их, партиципативан је и тематски занимљив. Имајући у виду да се пројекат заснива на серији концерата, као и обим предложених трошкова упитан у односу на ефекте пројекта, комисија није подржала пројекат.

194	Центар за омладински развој "Catapult"	Београд	Видеализација	Пројекат је партиципативан и користи доступне ресурсе - мобилне телефоне и бесплатне апликације да уведе децу у све документарне и игране видео форме, али је обухват пројекта мали и локалног је карактера, што није у складу са општим интересом у култури и циљевима конкурса.
195	Центар за позитиван развој деце и омладине	Београд	Стихови мог живота - радионице креативног писања за децу без родитељског старања	Иако се бави осетљивом друштвеном групом деце, обухват пројекта је мали и активности нису у довољној мери разрађене. Имајући у виду остале пројекте подносиоца, комисија сматра да пројекат није у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
196	Центар за позитиван развој деце и омладине	Београд	Црно-бели свет у боји - радионице ланореза за децу	Иако се бави осетљивом друштвеном групом деце, обухват пројекта је мали и активности нису у довољној мери разрађене. Имајући у виду остале пројекте подносиоца, комисија сматра да пројекат није у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
197	Друштво интелектуалаца Браћа Тан	Бечеј	Дечја манифестација "Острво осмеха" - "Mosolysziget"	Пројекат се заснива на једнодневnoj манифестацији са различитим садржајем, локалног карактера, те сходно томе не доприноси општем

				интересу у културу, нити је у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
198	Друштво интелектуалаца Браћа Тан	Бечеј	"Csíkos Est - Пругасто вече" - луткарска представа	Пројекат је локалног карактера и заснива се организацији луткарске представе за децу нижих разреда уз интерактивне радионице на тему представе, што не доприноси општем интересу у културу, нити је у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
199	Друштво интелектуалаца Браћа Тан	Бечеј	Манифестација "Палачинка фест"	Пројекат се бави темом и активностима које нису приоритет конкурса, није у складу са општим интересом у култури, нити циљевима конкурса.
200	Друштво интелектуалаца Браћа Тан	Бечеј	"Pöttyös Est - Тачкасто вече" - луткарска представа	Пројекат је локалног карактера и заснива се организацији луткарске представе за децу нижих разреда уз радионице на тему представе, што не доприноси општем интересу у културу, нити је у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
201	Друштво интелектуалаца Браћа Тан	Бечеј	Паметни - клима шатор	Пројекат се бави темом и активностима које нису приоритет конкурса, није у складу са општим интересом у култури, нити циљевима конкурса.
202	Друштво интелектуалаца Браћа Тан	Бечеј	Манифестација "ГастроФест"	Пројекат се бави темом и активностима које нису приоритет конкурса, није у складу

				са општим интересом у култури, нити циљевима конкурса.
203	Друштво интелектуалаца Браћа Тан	Бечеј	"Буди ми друг" - едукација против дискриминације у школама	Реч је о пројекту који је грешком доспео на разматрање Комисији за културне делатности деце и за децу и младе, а заправо је пријављен на конкурс за националне мањине, те је пребачен надлежној комисији на разматрање.
204	Друштво интелектуалаца Браћа Тан	Бечеј	Предбожићне и Адвентске манифестације - "Csuhaböl Betlehem"	Пројекат је локалног карактера и тежи да допринесе јачању мађарског идентитета и неговању мађарске традиције што није у складу са приоритетима и циљевима овог конкурса. Комисија упућује подносица на конкурс за културне делатности националних мањина Министарства културе.
205	Друштво интелектуалаца Браћа Тан	Бечеј	Дечје едукативне радионице "Хајде да се играмо"	Пројекат је локалног карактера, а циљна група су мађарски школарци општине Бечеј што није у складу са приоритетима и циљевима овог конкурса. Комисија упућује подносица на позив за културне делатности националних мањина Министарства културе.
206	Удружење грађана "Екобечеј"	Бечеј	б. Међународна колонија еко стваралаштва	Пројекат тежи да кроз уметност укаже на очување животне средине. Садржајно није иновативан, буџет се у већини ослања на

				трошкове Министарства што није у складу са критеријумима и мерилима за избор пројеката.
207	Удружење грађана очување здравог начина живота "Vi-Lo-Go"	Бечеј	"Здрава кухиња" - едуковање деце кроз интерактивни програм	Пројекат се бави темом и активностима које нису приоритет конкурса, није у складу са општим интересом у култури, нити циљевима конкурса.
208	Удружење грађана очување здравог начина живота "Vi-Lo-Go"	Бечеј	Летњи дечји камп "У здравом телу здрав дух"	Пројекат се бави темом и активностима које нису приоритет конкурса, није у складу са општим интересом у култури, нити циљевима конкурса.
209	КУЛТУРНО УМЕТНИЧКО УДРУЖЕЊЕ КОПАОНИЧКА ФРУЛА БРУС	Брус	КОПАОНИЧКА ФРУЛА	Предложени пројекат је без детаљног описа и описа буџета, па сходно томе комисија није подржала наведени пројекат.
210	Културно уметничко друштво "Врело"	Бујановац	"Развој културног стваралаштва за децу и младе општине Бујановац"	Недостаје детаљнија разрада пројекта; Комисија сматра да је обухват пројекта мали, степен утицаја на културни живот заједнице ограничен, те да не одговара на приоритете конкурса у довољној мери.
211	УДРУЖЕЊЕ ЗА ПРОМОЦИЈУ И ЗАШТИТУ КУЛТУРНИХ ДОБАРА "АДЕТ"	Бујановац	"МАЛИ ЉУДИ - ВЕЛИКО КУЛТУРНО ЗНАЊЕ"	Идеја пројекта је занимљива - учење деце певању етно музике Србије, али је пројекта документација без пуно детаља. Обзиром да се ради о новоформираној организацији, да је обухват пројекта је мали и без ширег утицаја, комисија није

				предложила наведени пројекат за суфинансирање.
212	Дом културе "Извор" Ваљево	Ваљево	Дечији ТВ студио, нови вршњачки узори	Обзиром да се пројекат бави набавком опреме за опремање дечијег ТВ студија, комисија сматра да пројекат није усклађен са општим интересом у култури, нити са циљевима и приоритетима конкурсa, па исти није подржала.
213	Удружење музичара "Музичко сазвежђе" Ваљево	Ваљево	Студио хармонике за младе Accordion Constellation	Снимање садржаја за младе који свирају хармонику и постављање на интернет платформу. Пројекат није иновативан, не подразумева партиципацију, а садржајно није довољно издиференциран од редовног музичког образовања, те комисија сматра да није у довољној мери одговорио на критеријуме конкурсa.
214	Удружење музичара "Музичко сазвежђе" Ваљево	Ваљево	Хуманост кроз креативност	Иако се пројекат бави темом очувања старих заната кроз креативни процес са програмом хуманитарног карактера, комисија сматра да је обухват пројекта мали, буџет није економичан у односу на предложене активности, па сходно томе исти није подржан за финансирање.

215	Удружење особа са церебралном и дечијом парализом "Воља за животом" Велика Плана	Велика Плана	"Стварајмо заједно"	Идеја пројекта је добра – инклузија младих особа са инвалидитетом са вршњацима кроз заједнички рад али је обухват пројекта мали, буџет неекономича и предвиђа набавку опреме за радионицу израде свећа, па комисија сматра да пројекат није у складу са приоритетима и циљевима конкурса, нити доприноси општим интересима у култури.
216	Центар за активизам Врање	Врање	Хајде да се упознамо, хајде да се толеришемо	Идеја пројекта се заснива на промоцији интеркултуралност и различитости у Пчињском округу кроз разичите културне активности младих и за младе што комисија сматра, али је буџет пројекта неекономичан у односу на предложене активности, те комисија сматра да пројекат није задовољио критеријуме и мерила за избор пројектаа.
217	Центар за друштвене интеграције	Врање	Додир далеке прошлости	Пројекат се заснива на изради видео материјала којим ће се представити неолитски период праисторије и едукативним радионицама за децу на исту тему. Буџет пројекта је неекономичан у односу на резултате пројекта и у потпуности се ослања на трошкове

				Министарства, па сходно томе комисија није подржала пројекат за суфинансирање.
218	Културно уметничко друштво "Ситан вез Рибник, Почековина, Лопаш"	Доњи Рибник	"Стазама предака у потрази за наслеђем"	Идеја пројекта је занимљива – подстицање деце и младих да се кроз интеракцију са старијим грађанима истражују културно наслеђе. Потребно је разрадити идеју, посебно у погледу резултата и одрживости, буџет није детаљан. па комисија сматра да пројекат није испунио критеријуме и мерила за избор пројекта.
219	Друштво за неговање традиције, културу, уметност, туризам и екологију "Петрус" Забрега	Забрега	"Млади - Будућност и Традиција" Забрега	Пројекат је локалног карактера иако укључује учеснике из других крајева Србије, предвиђа разновродне активности и није у потпуности фокусиран на децу и младе, буџет се ослања у већини на трошкове Министарства, те комисија сматра да пројекат није испунио критеријуме и мерила за избор пројекта.
220	Удружење грађана "Дечија радост"	Зајечар	"Образовни круг - КУЛТУРНА ВЕЗА"	Пројекат на занимљив начин повезује децу из Србије и децу из дијаспоре - неговање културе, учење језика. Пројекат је раније био подржан од стране Управе за дијаспору и Министарства просвете. Буџет је упитан.

221	Клуб финих заната	Зрењанин	LALA Earthland 2021 - visual earth & theartthe фестивал	Тема којом се бави пројекат - земљана архитектура је занимљив, али се из пројектне документације не види на који начин су деца и млади укључени у пројекта, доносно није могуће проценити ефекте пројекта на циљну групу конкурса, па комисија сматра да пројекат није испунио критеријуме и мерила за избор пројеката.
222	Удружење "Мајор Music" Зрењанин	Зрењанин	"Озвучи добре вибрације и шири даље"	Трошкови главних активности пројекта заснивају се на набавци опреме за реализацију, озвучење и снимање концерата на отвореном простору и установама културе што није у складу са приоритетима конкурса, па је комисија сагласна да пројекат није испунио критеријуме и мерила за избор пројеката.
223	Удружење грађана МУЗИЧКИ ЕУТЕРПА СТУДИО	Зрењанин	"ПРИЧЕ С МАЛОГ ОДМОРА"	Пројекат се заснива на припреми и реализацији представе "Приче с малог одмора" у коме учествују музичког студија Еутерпа, па комисија сматра да пројекат није партиципативан, нити усклађен са општим интересима у културе, циљевима и приоритетима конкурса, па исти није предложен за суфинансирање.

224	Центар за креативно одрастање и мултикултуралну сарадњу - ЦЕКОМ	Зрењанин	"Свирате ли грамофон?"	Пројекат је локалног карактера и обухвата реализацију 35 радионица за децу од 6 до 10 година, па комисија сматра да није у складу са општим интересима у култури, па исти није предложен за суфинансирање.
225	Културно уметничко друштво "Моравица"	Ивањица	"Спортско-културни фестивал и туристичко-привредни сајам - Више од игре"	Пројекат обухвата трибински и едукативни програм, као и наступе културно уметничких друштава у оквиру манифестације "Више од игре". Комисија сматра да је буџет пројекат неекономичан у односу на резултате, као и да су квалитет и садржајност пројекта у домену културе неиновативни, па исти није у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
226	Креативни центар "АТЕЉЕЕ"	Инђија	"ЈА или #ЈА?"	Пројекат је партиципативан и заснива се на продукцији представе кроз истраживачки процес са учесницима. Обухват пројекта је мали у односу на буџет пројекта, као и капацитети подносиоца обзиром да је организација основана 2020. године, па комисија сматра да пројекат није испунио критеријуме и мерила за избор пројекта.

227	ЦЕНТАР ДРУШТВЕНИХ АКТИВНОСТИ "РОД" КИКИНДА	Кикинда	РАЗМИШЉАЛИЦА	Обзиром да се пројекат бави снимањем емисија, комисија сматра да исти није у складу са циљевима и приоритетима конкурса, те да не испуњава критеријуме и мерила за избор пројеката.
228	УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА "ТРАГ"	Кладово	"КУЛТУРНО ИСТОРИЈСКИ ТУРИЗАМ"	Обзиром да се пројекат бави снимањем емисија, комисија сматра да је више у складу са циљевима и приоритетима конкурса за информисање и медије, те да не испуњава критеријуме и мерила за избор пројеката у култури.
229	Фестивал културе младих Србије	Књажевац	"АРТ терапијом у инат насиљу"	Пројекат се заснива на музичкој и арт терапији у циљу превенције насиља код деце. Опис пројекта није детаљан, па није могуће утврдити обухват, утицај и резултате пројекта. па комисија сматра да пројекат није испунио критеријуме и мерила за избор пројеката.
230	"Психолошки центар" Костолац	Костолац	"Први кораци у новинарству"	Обзиром да је пројекат у области новинарства, комисија сматра да исти није у складу са приоритетима и циљевима конкурса.
231	Удружење "Арт Кварт" Крагујевац	Крагујевац	Културна спајалица	Комисија сматра да су пројекти који се баве темом развоја публице јако важни, али код овог пројекта је обухват мали - 40 деце, те да су активности без ширег утицаја у односу на тражени буџет, па

				сходно томе пројекат није подржан.
232	Удружење "ГДЕ СУ КЊИГЕ НЕМА БРИГЕ" Крагујевац	Крагујевац	Дечија радио емисија "Велики одмор"	Обзиром да је пројекат у области новинарства, комисија сматра да исти није у складу са приоритетима и циљевима конкурса.
233	УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА КУЛТУРНИ ПАРК КОВИОНИЦА	Крагујевац	"Игра камених перли"	Иако је пројекат партиципативан, обухват је локалног карактера и мали, па комисија сматра да није усклађен са општим интересом у култури и циљевима конкурса.
234	Удружење Срба из Хрватске "Никола Тесла" Крагујевац	Крагујевац	"Теслина свјетлост у нама и око нас"	Комисија подржава мобилност младих и теме које се односе на културу сећања, национални и културни идентитет, али је предложени пројекат садржајно неиновативан са упитним односом трошкова према очекиваним резултатима, те сходно томе комисија није предложила пројекат за суфинансирање.
235	Удружење хранитеља "Чуперак" Крагујевац	Крагујевац	"Музичке радионице"	Комисија сматра важним подршку друштвено осетљивим групама деце и младих, али је обухват предложеног пројекта мали - 10 деце без родитељског старања на породичном смештају, без ширег утицаја резултата у односу на тражени буџет, па комисија сматра да као такав, пројекат не одговара

				циљевима и приоритетима конкурса.
236	Удружење хранитеља "Чуперак" Крагујевац	Крагујевац	"Књига - моја најбоља другарица"	Идеја пројекта је занимљива и описија сматра важним подршку друштвено осетљивим групама деце и младих, али је обухват предложеног пројекта мали - 20 деце без родитељског старања на породичном смештају, без ширег утицаја резултата у односу на тражени буџет, па комисија сматра да као такав, пројекат не одговара циљевима и приоритетима конкурса.
237	ФОНДАЦИЈА КОНРАС	Крагујевац	Мала фабрика папира	Пројекат се заснива на едукативном програму производње уметничког папира за 75 деце и младих из Крагујевца. Иако је тема занимљива, пројекат није усклађен са општим интересом у култури, буџет је неекономичан и већим делом се ослања на тражена средства од Министарства, па сходно томе комисија није предложила пројекат за суфинансирање.
238	Друштво учитеља Рађевине	Крупањ	"У свету линија, боја и облика..."	Пројекат је садржано неинновативан, са малим обухватом који заснива на 6 недеља ликовних радионица за децу. Комисија сматра да пројекат није у складу са приоритетима

				и циљевима конкурса и исти није предложен за финансирање.
239	Књижевни клуб "Багдала" и часопис "Багдала за децу и младе" Крушевац	Крушевац	МОЈА ЋИРИЛИЦА - едукативна радионица	Иако је пројекат тематски занимљив, обухват је јако мали - 25 деце, те тако не доприноси општем интересу у култури, нити је у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
240	Удружење грађана за неговање традиције и културе "ЧАРАПАНИ"	Крушевац	Дечији фестивал фолклора "Опа, цупа, скочи"	Предложене активности пројекта су садржајно неиновативне у односу на друге пројекте са истом или сличном програмском темом, тражени буџет пројекта се зансива на трошковима за набавку народне ношње, па сходно томе комисија није подржала наведени пројекат.
241	Удружење љубитеља уметности "БуквАрт", Крушевац	Крушевац	Весела култура	Партиципативан пројекат локалног карактера који укључује децу и младе у припреми луткарске представе, без ширег утицаја. Буџет пројекта је неекономичан и у потпуности се ослања на средства тражена од Министарства па комисија сматра да пројекат није испунио критеријуме и мерила за избор пројекта.
242	Центар за истраживачко новинарство Крушевац - ЦИНК	Крушевац	"Хоћу сад и хоћу све!"	Пројекат је партиципативан и заснива се на припреми и реализацији позоришне представе од младих за младе. Буџет пројекта је

				неекономичан у односу на резултате и обухвата пројекта, па комисија исти није предложила за суфинансирање.
243	Удружење Едукатива плус	Кула	"Женско срце у шињелу"	Пројекат се заснива се припреми и реализацији позоришне представе о женама добровољцима које су се истакле у Првом светском рату. Буџет пројекта је неекономичан у односу на резултате и обухвата пројекта, па комисија исти није предложила за суфинансирање.
244	Центар за заштиту потрошача, животне средине и омладинску политику топличког округа "FENIX" - Куршумлија	Куршумлија	И ТИ СЕ ПИТАШ	Пројекат је локалног карактера, са малим обухватом директне циљне групе. Буџет пројекта се заснива на набавци опреме и изради веб сајта. Комисија сматра да пројекат није задовољио критеријуме и мерила за избор пројекта и исти није предложила за суфинансирање.
245	Удружење за одрживи регионални развој Лазаревац	Лазаревац	НЕДЕЉА МЛАДИХ	Иако манифестација обухвата различите програмске активности у области културе, комисија сматра да буџет није усклађен са планом активности пројекта јер се заснива на 4 хонорара и трошковима ТВ преноса, па сходно томе не одговара критеријумима и мерилима за избор пројекта.

246	Православно Удружење Само Слога Србина Спасава	Лебане	Просветљење	Комисија подржава пројекте који обухватају активности ван урбаних средина, али предложени пројекат нема јасан програм, методологију рада нити списак - биографије особа које ће радити на реализацији програма са децом, па комисија сматра да пројекат није испунио критеријуме и мерила за избор пројектата.
247	Међународни културни центар АРТ ЛЕНД	Лесковац	ОЖИВЉАВАЊЕ СЦЕНСКЕ МУЗИКЕ- ПОЗОРИШНА СВИТА	Пројекат је занимљив, укључује младог композитор и музичаре које је подносилац пројекта изабрао без образложених критеријума, и заснива на припреми и реализацији серије концерата. Буџет пројекта је велики у односу на степен утицаја и капацитете подносиоца, па комисија није подржала предложени пројекат.
248	Удружење "TomorrowLe"	Лесковац	TomorrowLe 2021	Иако је тема занимљива и актуелна за младе, пројекат не пружа садржајно иновативне активности иако се ради о јубиларном издању фестивала, ограниченог је обухвата и утицаја, па сходно томе, у односу на друге пројекте из истог града није у довољној мери испунио критеријуме и мерила за избор пројектата.

249	Удружење "Музичка комуникација"	Лесковац	"Драм Дум школа бубњева"	Пројекат се заснива на школи за младих бубњара (до 20 учесника), за шта комисија сматра да је обухват мали, као и да предложене активности нису садржајно иновативне са упитним степеном утицаја, те сходно томе пројекат није предложен за финансирање.
250	УДРУЖЕЊЕ КОНЕКТОР	Лесковац	Различити али равноправни	Пројекат се тематски односи на родну равносправност кроз едукативни и креативни процес креирања друштвено ангажованог креативног садржаја. Буџет је неекономичан и у потпуности се ослања на трошкове Министарства. Комисија сматра да пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури и исти није подржала.
251	Удружење родитеља Рингераја и Александра Стојиљковић	Лесковац	Клинци креативци и Ана	Пројекат заснива на деветомесечном програмз за децу са и без сметњи у развоју која раде заједно. Обухват пројекта и степен утицаја на квалитет културног живота заједнице су мали, а буџет се у потпуности ослања на трошкове које покрива Министарство, па комисија сматра да исти није у складу са критеријумима и мерилима за избор пројеката.

252	Удружење матице, дијаспоре, Срба у региону и пријатеља Србије - "КОРЕНИ" - Мали Иђош	Мали Иђош	"Културом кроз свет" - циклус активности за 2021. годину	Пројекат је локалног карактера, без разрађеног детаљног описан. Садржајно није иновативан, а буџет се у потпуности ослања на трошкове Министарства па комисија сматра да пројекат није задовољио критеријуме и мерила за избор пројеката.
253	УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА "ТЕАТАР ВОЖД"	Мишар	2. ИНТЕРНАЦИОНАЛН И ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ ИНТЕФ	Пројекат се заснива на програму омладинског и студентског позоришта, али садржајно није иновативан, са описаном циљном групом али без дефинисаног обухвата, па је самим тим упитан и степен утицаја на квалитет културног живота и усклађеност пројекта са општим интересом у култури.
254	Удружење "Академија уметности за децу и омладину" Младеновац "А.У.Д.О."	Младеновац	"АСПЕКТ"	Пројекат је локалног карактера, заснива се на бесплатном едукативном програму из области ликовних уметности. Предложене активности нису садржајно иновативне, а буџет пројекта је неекономичан, без детаља и у великој мери се ослања на трошкове Министарства, па комисија сматра да пројекат није у довољној мери задовољио критеријуме конкурса.

255	Удружење "Екокулт"	Неготин	"Неготински следбеници Стевана Мокрањца"	Пројекат се заснива на прикупљању материјала и штампању публикације са уметничким биографијама и сликама најзначајнијих појединца пониклих у основној и средњој музичкој школи у Неготину, за шта комисија сматра да није у складу са приоритетима и циљевима конкурса, па исти није предложила за суфинансирање.
256	"Нова Мрежа" Ниш	Ниш	ПРЕДСТАВА ЗА ДЕЦУ И СА ДЕЦОМ "Чаробна четкица и бабушке" по мотивима истоимене кинеске бајке и "Три бабушке" из руских прича	Пројекат се заснива на продукцији представе, садржајно није иновативан, са упитним степено утицаја на квалитет културног живота и усклађености са општим интересом у култури.
257	Лутка сцена Пепино	Ниш	Лутка представа "Заљубљене ципеле"	Пројекат се заснива на продукцији представе, садржајно није иновативан, са упитним степеном утицаја на квалитет културног живота и усклађености са општим интересом у култури.
258	Младен Милојковић и удружење "Зу Зу Зујалице"	Ниш	Пандорина кутија Невербална представа по мотивима старогрчке књижевности	Иако се бави важном темом за младе - вршњачко насиље, обухват пројекта је мали па је самим тим упитан и степен утицаја пројекта на квалитете културног живота заједнице, па комисија сматра да није у довољној мери усклађен са

				критеријумима за избор пројеката.
259	Музичка радионица и хор "Чаробна нота" Ниш	Ниш	"Ниш-песмом кроз време"	Идеја пројекта да се направи музички програм града Ниша је занимљива, комисија сматра да пројекат није у довољној мери партиципативан и ускађен са општим интересом у култури.
260	Нишки креативни студио	Ниш	Табла.срб - Интернет часопис за подстицање дечјег стваралаштва "Табла"	Употреба примене нових технологија у култури је важна али предложене активности пројекта нису у довољној мери садржајно иновативне, па комисија сматра да није у довољној мери задовољио критеријуме за избор пројеката.
261	Удружење ГЛУМ БАЛ ФЕСТИВАЛ НИШ	Ниш	Драматизација - Биљана Вујовић Бајка ЦРВЕНКАПЕ И ВУКОВИ (по мотивима приче Црвенкапа Шарла Пероа)	Иако је пројекат тематски занимљив, али је упитан обухват пројекта па самим тим и његов степен утицаја, па комисија сматра да није у довољној мери усклађен са критеријумима за избор пројеката.
262	Фабрика уметника - Центар за таленте Ниш	Ниш	Стваралачко лето у кампу Фабрике уметника	Пројекат се заснива на организацији уметничких радионице за децу, као и ангажовању студената Факултета уметности у Нишу, али комисија сматра да је обухват пројекта мали и да није у довољној мери усклађен са критеријумима и мерилима за избор пројеката.

263	Центар за девојке	Ниш	Културна партиципација младих	Пројекат се бави темом трговине људима за шта комисија сматра да је важно, али предложени пројекат није у довољној мери задовољио критеријумеме и мерила за избор пројеката па комисија исти није предложила за финансирање.
264	ПААД центар за социокултуролошке изузетности	Нови Бечеј	Израда и четири гостовања позоришне представе "Ромео и Јулија - по Бранку Коцкици"	Пројекат укључује младе у сценску продукцију и реализацију, али предложени пројекат није у довољној мери разрађен како би се утврдио његов обухват, па комисија није подржала реализацију.
265	Културно-уметничко друштво "Tiszagyöngye"	Нови Кнежевац	б. Новокнежевачки летњи камп фолклора	Пројекат се заснива на летњем кампу фолклора са различитим активностима, али комисија сматра да пројекат у довољној мери не доприноси општем интересу у култури и циљевима и приоритетима конкурса, па исти није подржала.
266	Академска иницијатива "Форум 10"	Нови Пазар	Интервенција	Тему насиља над женама је комисија препознала као изузетно важном, али је обухват пројекта мали па самим тим и његов степен утица, па комисија сматра да пројекат није у довољној мери усклађен са

				критеријумима за избор пројеката.
267	Културно-уметничко друштво младих Нови Пазар	Нови Пазар	Народна култура - трајна инспирација	Иако је пројекат заснован на различитим активностима, комисија сматра да пројекат није у довољној мери садржајно иновативан и да у довољној мери не задовољава критеријуме конкурса.
268	Матица Бошњака	Нови Пазар	Емисија "Наши малишани"	Обзиром да се пројекат бави снимањем емисија, комисија сматра да је више у складу са циљевима и приоритетима конкурса за информисање и медије, те да не испуњава критеријуме и мерила за избор пројеката у култури.
269	Удружење вјероучитеља Исламске вјеронауке на територији Републике Србије	Нови Пазар	Монотеистичке религије и култура у оквиру предмета Исламска веронаука	На основу приложеног предлога пројекта, комисија сматра да је обухват пројекта мали, а предложене активности садржајно неинновативне, па исти није подржала за финансирање.
270	Центар за развојну политику и сарадњу	Нови Пазар	"ДУК4"	Пројекат се заснова на културном програму са више активности, али у поређењу са другим пројектима из овог града има мањи степен утицаја и усклађености са општим интересом у култури па сходно томе није предложен за финансирање.
271	"Трупа Држ' - не дај"	Нови Сад	Ново читање бајки	Пројекат се заснива на продукцији 4 нове представе кроз критичку обраду текстова

				традиционалних бајки, али комисија сматра да иако је садржајно иновативна, пројекат није у довољној мери одговорио на критеријуме и мерила за избор пројекат па исти није предложила за суфинансирање.
272	АКАДЕМИЈА ЗАБАВНЕ УМЕТНОСТИ "O&M"	Нови Сад	"Лимунада"	Иако пројекат на партиципативан начин укључује децу у процес креирања и извођења драмске представе, комисија сматра да је обухват пројекта мали, као и да није у довољној мери задовољио критеријуме и мерила за избор пројеката у клтури.
273	Коло српских сестара Епархије бачке Нови Сад	Нови Сад	"Светосавље и наше доба"	Иако је тема којом се пројекат бави јако важна за културу нашег народа, комисија сматра да су предложене пројектне активности садржајно неинновативне; буџет се у целости ослања на трошкове Министарства, па исти није подржан за финансирање.
274	Креативно афирмативна организација Парнас	Нови Сад	Ухвати филм Kids	Пројекат се бави темом повећања културних садржаја на тематику различитости - са посебним акцентом на особе са инвалидитетом што комисија сматра важним, али сматра да предложени пројекат није у довољној мери задовољио критеријуме за избор пројеката и

				исти није подржала за финансирање.
275	САВЕЗ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА АМАТЕРА ВОЈВОДИНЕ	Нови Сад	63. ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ ДЕЦЕ ВОЈВОДИНЕ "МАЈСКИ СУСРЕТИ" ТЕМЕРИН 2021.	Иако пројекат има велики обухват, комисија сматра да предложене активности пројекта без садржане иноватвности, као и да у није у довољној мери задовољио критеријуме и мерила за избор пројеката.
276	САВЕЗ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА АМАТЕРА ВОЈВОДИНЕ	Нови Сад	51. ПОКРАЈИНСКА СМОТРА РЕЦИТАТОРА "ПЕСНИЧЕ НАРОДА МОГ" СЕЧАЊ 2021.	Иако се ради о манифеставији која се оджава 51. пут, предложене активности пројекта су без садржане иноватвности, па комисија сматра да пројекат није у довољној мери задовољио критеријуме и мерила за избор пројеката.
277	Удружење "Новосадски Биг Бенд"	Нови Сад	Мјузикл "ЧАРОБНИ МАЧ"	Пројекат се заснива на мјузиклу по традиционалној српској народној приповедци "Баш челик", али комисија самтра да пројекат није у довољној мери усклађен са критеријумима за избор пројекат, као и да је предложени буџет неекономилан, па исти није предложила са финансирање.
278	Удружење "Шеста димензија"	Нови Сад	"НОВИ ПОГЛЕДИ"	Мотивисање младих да своје креативне потенцијале искажу кроз кратке видео прилоге јесте занимљива, али обухват пројекта није

				могуће утврдити из предложеног предлога пројекта, па комисија исти није предложила за финансирање.
279	УДРУЖЕЊЕ ВОЈВОЂАНСКИХ УЧИТЕЉА	Нови Сад	8. ДАНИ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ У НОВОМ САДУ	Комисија сматра да пројекат није садржано иновативан иако се ради о осмој манифестацији, нити је могуће проценити обухват циљне групе обзиром да је уопштено написано, па исти није преложен са финансирање.
280	Удружење грађана "ДОР - Центар за креативну едукацију и уметност"	Нови Сад	ЈЕЗИК ТОЛЕРАНЦИЈЕ	Пројекат се бави дигиталним насиљем; планира и радијску емисију; није конципиран нити разрађен као пројекат у култури, односно као пројекат који би одговорио на захтеве и критеријуме овог конкурса, те није предложен за подршку.
281	Удружење грађана "Студио Мапо", студио за културну афирмацију	Нови Сад	ТРЕНУТАК СРЕЋЕ	Ликовне радионице за децу из дневног боравка центра за социјални рад; леп пројекат, али малог обухвата; било би боље да су део редовних делатности центра; цео буџет се очекује од Министарства, а степен утицаја на културни живот заједнице је ограничен.

282	Удружење грађана "Талија Гимин"	Нови Сад	"Једнакост, да ли је реалност? - родна равноправност у очима деце"	Тема је занимљива и актуелна, али није јасно на који начин ће се доћи до деце полазника радионица, посебно имајући у виду да је планирана активност у августу, када је још увек распуст у току; обухват пројекта је мали (36 деце и 24 радионице), а активности разуђене (едукација о родној равноправности, едукација о стрип уметности, писање, цртање..); капацитети организације за бављење родном равноправности нису доказани, те, имајући у виду све ово, као и чињеницу да су деца и млади осетљива циљна група, Комисија сматра да није у довољној мери уверена у добар ефекат овог пројекта.
283	Удружење грађана_куда.орг	Нови Сад	Технологије уметничког стваралаштва	Пројекат је резултат сарадње са школом за дизајн; циљ пројекта је проширена едукација младих у области савремених технологија; пројекат је занимљив, али разрадом није фокусиран на садржаје у култури; обухват је мали (15 ученика); иако Комисија подржава сарадњу установа и представника цивилног друштва, није јасна граница између активности које би требало да буду

				редован рад просветне установе и оних које су део посебног пројекта; буџет је неекономичан, великим делом се односи на хонораре, те није усклађен са ефектом пројекта и обухватом; у овој форми није предложен за подршку.
284	Удружење Живот као инспирација	Нови Сад	Волим књиге	иако важна, идеја није иновативна (неговање читалачких навика); циљ пројекта је уопштено дефинисан; промовише се сајт Волим књиге, на коме је до сада размењено 10.000 књига; пројекат је остао недоречен; ако постоји сајт, шта ће нам промоција донети? Комисија није уверена у ефекат пројекта, а сматра да је буџет некономичан и неусклађен са реалним потребама, те није предложила његову подршку.
285	Удружење Новосадски дувачки квинтет	Нови Сад	Музички бонтон	пројекат није иновативан, опис није у довољној мери разрађен, буџет је превисок и неусклађен са ефектима, те комисија сматра да није испунио критеријуме.
286	Удружење Практикабл - платформа за савремену уметност и културу и Жељка Јаковљевић	Нови Сад	Представа за бебе БЕБИДРОН	продукција плесне представе за децу од 0-3 године; обухват пројекта није јасан, буџет је неекономичан, циљ пројекта уопштено дефинисан, те у овом тренутку није у

				довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
287	Удружење уметника "Високо Ц"	Нови Сад	Опере за децу: Жева кућица и Медведова женидба - ОБНОВА	Још један од неколицине пројеката који се бави популаризацијом опере код деце и младих; пројекат предвиђа обнову опере која је већ извођена, детаљан опис пројекта није разрађен, циљна група је недефинисана, те сем декларативно, није јасно како би се остварио контакт са децом и на који начин би се обезбедио дугорочан ефекат; буџет је неекономичан, те пројекат није предложен за подршку.
288	Удружење уметника "Високо Ц"	Нови Сад	Опера за децу "Цврчак и мрав"	други по реду пројекат истог подносиоца којим се планира оперска представа за децу од 3-9 година; буџет је неекономичан, циљ пројекта није у складу са ефектима, те пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
289	Удружење уметника "Високо Ц"	Нови Сад	Опера за децу "Чардак ни на небу ни на земљи"	трећи по реду пројекат истог подносиоца, са истом темом - продукција опере за децу и младе; буџет је неекономичан, циљ је одрживи систем културних програма, али активности о томе не сведоче, као и код друга два пројекта, упитан је степен утицаја

				на културни живот заједнице, те комисија није подржала пројекат.
290	Школа мјузикла Позориштанци	Нови Сад	Први кадар за будућност	Пројекат се базира на занимљивој идеји - на почетку обухвата истраживачки рад за припрему сценарија, из кога ће настати представа и филм. Ипак, обухват је ограничен, буџет недовољно економичан, те у оквирима могућности конкурса, није у довољној мери конкурентан.
291	"КУД Станко Пауновић" НИС-РМП Панчево	Панчево	Народно стваралаштво, као вид едукације деце и младих	Пројекат је локалног карактера, предвиђа набавку опреме из буџета Министарства. Пројекат се генерално заснива на редовном раду КУД-а, уз додатне радионице свирања инструмената, узраде славских колача, веза, ткања, те није у довољној мери одговорио на захтеве конкурсних критеријума.
292	БУДИ	Панчево	Деца певају рокенрол	Идеја пројеката је одлична, али је обухват мали, предвиђа снимање само 2 рокенрол песме уз пратећа извођења. Имајући у виду друге пројекте сличне садржине, Комисија констатује да није у довољној мери испунио неопходне критеријуме.

293	ХУМАНИТАРНА ОРГАНИЗАЦИЈА САЧУВАЈМО ПОРОДИЦУ	Панчево	САЧУВАЈМО ТРАДИЦИЈУ, САЧУВАЈМО ПОРОДИЦУ	Пројекат није иновативан и локалног је карактера - радионице за децу и младе Панчева. Цео буџет се ослања на министарство као извор, ефекат је ограничен, те није одговорио на критеријуме конкурса.
294	Дечји хор Дар	Параћин	Баш знаш!	Тема је интересантна - кроз квиз уче децу историји музике. Иако комисија сматра да је пројекат леп, у условима конкурсних могућности, није била у прилици да подржи његову реализацију, јер је обухват мањи, а хорско певање већ подржано кроз друге пројекте, те није довољно конкурентан.
295	Асоцијација "Културанова"	Петроварадин	Филмски фестивал "Шпица"	Фестивал документарног филма који обухвата и тему друштвеног активизма средњошколаца и студената. Пројекат није уверљив у смислу већег доприноса циљевима конкурса; буџет је неекономичан и у највећој мери се ослања на Министарство; обухват је ограничен, те пројекат није у довољној мери одговорио на конкурсне приоритете.

296	Ученичка задруга "Хармонија"	Пожаревац	Интернет радио станица "Хармонија"	Пројекат предвиђа успостављање интернет радио станице. Више одговара приоритетима конкурса за информисање и медије, него приоритетима овог конкурса; буџет се заснива на набавци опреме и највећим делом се очекује од министарства, што није у складу са ефектом пројекта.
297	БУДИ АКТИВАН 16	Прешево	ДЕЧИЈИ ПОГЛЕДИ	Иако леп, пројекат је локалног карактера, са малим обухватом. Тема сарадње младих из различитих националности је важна, али је пројекат више одговара приоритетима ЈЛС. Цео буџет се очекује из једног извора.
298	Удружење Управа о инклузијама лица ометених у развоју Прешево	Прешево	"Одрастамо срећни са уметничким вредностима"	Пројекат се бави формирањем моблног позоришта лутака у Прешеву. Иако је идеја добра, пројекат није добро разрађен. Буџет нема других извора сем Министарства, а већина трошкова су хонорари. Имајући наведено у виду, комисија је закључила да не задовољава конкурсне критеријуме.
299	Удружење "Југ Богдан" Прокупље	Прокупље	"Радионица сценских вештина"	Буџет пројекта је нереалан; малог је обухвата, заснива се на 15 часова глуме за талентовану децу, која ће на крају пројекта као резултат направити представу и није иновативан.

300	Удружење грађана "Наше мало место"	Рача	Буђење аматерског позоришта за децу и младе у Рачи	Пројекат је локалног карактера; заснива се на креирању представе за Дан младих (деца на аудицији и деца из аматерског позоришта). Буџет се базира на хonorарима и није економичан, те не доприноси у довољној мери приоритетима конкурса.
301	КАМЕРНИ ХОР ZVONY - Селенча	Селенча	ВОКАЛНО- ИНСТРУМЕНТАЛНА ЕДУКАЦИЈА МЛАДИХ ТАЛЕНАТА СА ЦИЉЕМ ОЧУВАЊА МУЗИЧКЕ ТРАДИЦИЈЕ И КУЛТУРЕ ЗА БУДУЋЕ ГЕНЕРАЦИЈЕ	пројекат није иновативан, циљна група је недефинисана; није јасно разграничен значај пројекта у односу на редован рад хора, а упитан је и степен утицаја на културни живот заједнице.
302	Културно уметничко друштво "Јан Колар"	Селенча	Словачка традиција очима детета	пројекат није иновативан- радионице; ефекат је ограничен, као и обухват; буџет је планиран готово цео од министарства, тако да није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
303	Удружење грађана "Војвођански Легендаријум"	Сента	ЛОВ НА ЛЕГЕНДЕ И ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ПРИКУПЉЕНИХ ЛЕГЕНДИ	Тема прикупљања и дигитализације легенди је добра; ипак, пројекат није у потпуности фокусиран на децу у младе; више се помињу узгред; није у том смислу разрађен, нити је буџет економичан и планиран из више извора, те комисија сматра да није испунио неопходне критеријуме.

304	ПАТОС	Смедерево	"Чађавци" - едукативни играни веб-серијал за децу и младе на тему загађења ваздуха	Пројекат користи креативни - дигитални садржај да укаже на проблем загађења ваздуха. Снимање веб серијала са 10 епизода едукативног играног садржаја. Иако је идеја занимљива, пројекат је ограниченог обухвата (20 директних учесника), није сигурно какав ће ефекат имати, можда би више одговорио на критеријуме конкурса у области информисања и медија, те у оквирима расположивих погућности, није предложен за подршку.
305	ПЕВАЧКО ДРУШТВО - ГРАДСКИ ЖЕНСКИ ХОР "КИР СТЕФАН СРБИН" - СМЕДЕРЕВО	Смедерево	"СРБИЈУ И СВЕТ ПРОШЛИ ИАКО НИСМО ПОШЛИ А НА КОНЦЕРТЕ ИПАК ДОШЛИ"	Идеја пројеката је занимљива, али имајући у виду ужи обухват пројекта, важно је и то да техничка реализација није на довољно високом квалитету; обим пројекта није дефинисан, односно циљ и циљна група су најшире постављени, те пројекат није одговорио на конкурсне критеријуме.
306	Удружење "Музикодром"	Смедерево	Дечја опера "Снежана и седам патуљака"	Пројекат се заснива на продукцији опере којом би се овај жанр приближио млађој популацији; Комисија сматра да је обухват пројекта локални, да је циљна група недовољно јасно дефинисана, те није уверена у шири ефекат

				по културни живот заједнице.
307	Удружење "Музикодром"	Смедерево	Школица инструменталица - Јесен која добро звучи	леп пројекат који предвиђа школицу инструмената за децу, али тек треба да се оствари сарадња са музичком школом; није јасно због чега музичка школа не би могла да има већу улогу у оваквом пројекту; ефекат пројекта није дугорочан, буџет није усклађен са ефектом, те комисија сматра да није у складу са приоритетима конкурса.
308	Културно уметничко друштво "Абрашевић-Смедеревска Паланка"	Смедеревска Паланка	12. Фестивал дечијег фолклорног стваралаштва "Маза"	леп пројекат, али није конкурентан, јер није иновативан, ограниченог је обухвата и степена утицаја на културни живот, а буџет је неекономичан и планиран само од министарства.
309	Културно-уметничко друштво "Влашкодолац"	Смедеревска Паланка	"Куповина народних ношњи"	пријава не подразумева пројекат у култури већ набавку народних ношњи, тако да комисија констатује да се не уклапа у циљеве и приоритете конкурса.
310	Центар за културу и образовање Сонта	Сонта	Седми фестивал "Недеља позоришта" у Сонти	леп пројекат који доприноси доступности културних садржаја, али је обухват локални, не утиче довољно на културни живот заједнице, те комисија сматра да није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.

311	Културно уметничко друштво "Сремац"	Сремска Каменица	"Змајево пролеће"	пројекат је остао на нивоу идеје; нема детаљне разраде, нема списка активности, циљна група је најшире дефинисана, те није задовољио конкурсне критеријуме.
312	Уметничко удружење Кранчевић, Сремска Митровица	Сремска Митровица	Бетовен у Срему	Пројекат подразумева гостовања квартета у неklasичном инструменталном саставу по школама, и извођење музичко сценског наступа Бетовенових дела, као и реализацију радионица како се слуша концерт у 8 општина Војводине. Иако је идеја веома лепа и корисна, пројекат не делује до краја разрађен; комисија није уверена изводљивост у важећим условима (контакт са школама, рад са децом са сметњама у развоју), та није уверена ни у опсег ефекта пројекта; није до краја јасно ни колико је партиципативан, те није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
313	ИНОВАТИВНА МРЕЖА	Суботица	МАЛИ ЉУДИ ВЕЛИКОГ СРЦА - фестивал дечијег стваралаштва	лепа идеја, али је пројекат остао неконкретизован, превише разуђених активности; обухват је ограничен, а комисија није уверена у ефекат по културни живот шире заједнице, те га није предложила за подршку.

314	Културно уметничко друштво железничара "БРАТСТВО"	Суботица	ОДРАСТАЊЕ УЗ ПЕСМУ, ИГРУ И ДРУЖЕЊЕ	Пројекат презентује ативности КУД-а и планира се подршка за наступе на фестивалима у Србији. Пројекат је ограниченог обухвата, није иновативан, а буџет је неекономичан, те није усклађен са приоритетима конкурса.
315	Мађарски културни центар Непкер	Суботица	Играоница "Златна капија је отворена" у 2021. години	Пројекат нема детаљан опис па је немогуће разумети пројекат. Из описа делује интересантно, локалног је карактера, али се бави свим народима који живе у Војводини.
316	Омладинско културно уметничко друштво "МЛАДОСТ" Суботица	Суботица	ХАЈДЕ СА МНОМ ДА ИГРАШ	Пројекат је локалног карактера, недовољно разграничен садржински у односу на редован рад КУД-а (са додатним активностима), није иновативан, а буџет је неекономичан и највећим делом се ослања на министарство као извор.
317	Удружење "Омладински грађански парламент Суботице"	Суботица	"КУЛТУРНОМ ПРОТИВ НАСИЉА"	Тема је интересантна и важна - партиципација младих у културном животу града, али је обухват мали, буџет се заснива на хонорима и једном извору, не види се шири ефекат, те није у довољној мери одговорио на критеријуме конкурса.
318	Удружење ПолиАрт	Суботица	Кроз културу до Европске уније	Иако је тема актуелна, Европска унија, обухват пројекта мали, активности нису довољно добро

				образложене у смислу конкурсних приоритета, а буџет у потпуности зависи од средстава министарства, те није предложена подршка.
319	Удружење хрватске младежи у Војводини КРОВ	Суботица	Ораторијске радионице	Делује као да је пројекат део редовних активности Удружења. Обухвата спортске, еколошке и научне радионице (поред културе) и трошкови су на тај начин и буџетирани; Комисија сматра да у овој форми није у складу са циљевима и приоритетима конкурса, те да не задовољава конкурсне критеријуме.
320	УК "Етно кућа Кунтић"	Суботица	"Наши најлепши празници"	Велики део пројекта није могуће ускладити са конкурсним процесом, јер се односе на Ускрс. Буџет је превисок и нема довољно извора финансирања, а није ни усклађен са ефектима пројекта, те комисија сматра да није одговорио на критеријуме конкурса.
321	Хрватски културни центар "Буњевачко коло"	Суботица	Тик Зона за децу и младе	Пројекат предвиђа набавку опреме. Циљна група су деца чланови, припадници хрватске националне мањине, те више одговара на приоритете конкурса за културне делатности националних мањина. У овом облику није довољно партиципативан, буџет је недовољно економичан, а ефекат

				по културни живот заједнице је ограничен, те није предложена подршка.
322	ХРВАТСКО ПРОСВЈЕТНО ДРУШТВО "БЕЛА ГАБРИЋ"	Суботица	Глазбена шкрињца - музика нас спаја	Пројекат се зансива на активностима и наступима тамбурашког оркестра за децу и ученике основних школа и вртића; није у довољној мери партиципативан, ограниченог је обухвата, буџет је недовољно економичан, те Комисија сматра да није у довољној мери усклађен са конкурсним критеријумима.
323	Центар за едукацију и подршку младима и породици "Друга перспектива"	Суботица	"Промоција лепог понашања" /ПЛП/	Пројекат није разрађен у смислу културе, има добар циљ, али није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима овог конкурса, буџет у највећој мери зависи од министарства, те није одговорио на постављене критеријуме.
324	ХКПД "Матија Губец" Таванкут	Таванкут	26. Фестивал дечјег стваралаштва "Деца су украс света"	Леп пројекат са дугом традицијом; ипак, није у довољној мери иновативан, ограниченог је обухвата; већ низ година се реализује без подршке министарства, те је упитно због чега се већи део буџета о.слања на министарство као извор. Комисија није предложила подршку.

325	Удружење стручњака за подршку деци и младима ЛОГОС Топола	Топола	Млади на потезу	Тема је обрађена на интересантан начин - укључивање младих да истражују културно наслеђе и снимају филм. Ипак, пројекат је ограниченог обухвата, буџет није довољно економичан и ослања на средства министарства, те није у складу са конкурсним приоритетима.
326	Фолклорни ансамбл народних песама и игара "Свети Никола" Трстеник	Трстеник	Радионица старих заната "Чувамо од заборава"	Тема пројекта је више у складу са приоритетима културног наслеђа, није битно иновативан, обухват је ограничен, из описа се не види број активности - радионица, те Комисија није уверена у његове капацитете да одговори на критеријуме конкурса.
327	Удружење "Милош Милојевић" Црна Бара	Црна Бара	ОМЛАДИНА У ДИГИТАЛНОМ СВЕТУ	Комисија је констатовала да, иако је реч о теми која је актуелна и значајна за културу, обухват пројекта мали, буџет се заснива на хонорарима, допринос културном животу заједнице је ограничен, те није предложена подршка.
328	Удружење ПРОактивна Културно Отворена Сцена "ПРКОС", Чајетина, Златибор	Чајетина	У ИНАТ НЕЋУ	Пројекат се бавим едукативним процесом креирања представе за средњошколце на тему вршњачког насиља. Иако је тема актуелна, не нуди иновативан приступ, обухват је ограничен, буџет није довољно оправдан, те није усклађен са приоритетима.

329	Удружење "Наше дрво"	Чачак	"Ритам традиције"	Пројекат предвиђа тромесечни едукативни програм старих заната, народне игре и традиције, одлазак на сабор трубача. Иако је пројекат леп, Комисија сматра да није у довољној мери иновативан, да је обухват мали, 20 деце, те да се буџет скоро у потпуности ослања на министарство као извор, што није у складу са очекиваним ефектом.
330	Центар за очување културе и традиције "Јеврем Обреновић" Шабац	Шабац	Значај и место народних игара у васпитању деце	Иако је леп пројекат, није разрађен у довољној мери, односно издиференциран од редовног рада друштва; идеја није иновативна, буџет је неекономичан и у великој мери се ослања на министарство, а степен утицаја на културни живот шире заједнице је ограничен, те није предложен за подршку.
331	Друштво за српски језик и књижевност "Старо Косово"	Штрпце	Конкурс за најлепшу причу на призренско-тимочком дијалекту "Тој ти викам"	занимљива идеја, али Комисија није уверена у то да ће планиране активности довести до очекиваног циља (ефекат за лингвистику); истраживање језика и језичка грађа се прикупљају на другачији начин, те пројекат није уверио у капацитет да утиче на културни живот заједнице и није у довољној мери одговорио на конкурсне критеријуме и циљеве.

332	"Пан позориште"	Београд	КАКО СЛИКЕ ОЖИВЉАВАЈУ (позоришна представа деце - за децу и младе)	Реч је о продукцији представе Како слике оживљавају - кроз приказ познатих ликовних уметника; пројекат је са ограниченим степеном утицаја на културни живот заједнице, није у довољној мери партиципативан те у поређењу са другим пројектом истог подносиоца није у довољној мери усклађен са приоритетима.
-----	-----------------	---------	--	--

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе и информисања.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима одређеним за те намене у буџету Републике Србије у 2021. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ
И МИНИСТАР**

Маја Гојковић

